

49° FESTIVAL DEI POPOLI
Festival Internazionale del Film Documentario
(Firenze, venerdì 14 Novembre – venerdì 21 Novembre 2008)

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Si prega di compilare in modo leggibile e inviare insieme alla documentazione richiesta (vedi punto 4) a:
Festival dei Popoli – Borgo Pinti, 82/R – 50121 Firenze – Italia
Scadenze (fa fede il timbro postale):
entro e non oltre il 30 giugno 2008 per il film con data di produzione anteriore al 30 aprile 2008;
entro e non oltre l'8 agosto 2008 per i film con data di produzione posteriore al 30 aprile 2008 o in fase di lavorazione.

1. INFORMAZIONI GENERALI

1.1

genere: ⊕ documentario
 ⊕ fiction
 ⊕ altro (specificare)

titolo originale:

titolo internazionale:

paese/i di produzione:

data di produzione (mese – anno):

*Per partecipare al Concorso è obbligatorio indicare MESE e ANNO, pena l'annullamento dell'iscrizione.
Se il film è in fase di completamento indicare "COPIA LAVORO".*

durata (in minuti):

⊕ colore
⊕ bn
⊕ colore/bn

1.2 Film Credits

regista (nome e nazionalità):

soggetto:

sceneggiatura:

fotografia:

montaggio:

suono:

musica:

consulenza scientifica:

produzione:

distribuzione:

Indicare i principali temi trattati nel documentario (è possibile barrare più opzioni):

<input type="checkbox"/> antropologia	<input type="checkbox"/> arte/danza
<input type="checkbox"/> architettura	<input type="checkbox"/> musica
<input type="checkbox"/> storia	<input type="checkbox"/> teatro
<input type="checkbox"/> attualità socio-politica	<input type="checkbox"/> biografia/autobiografia
<input type="checkbox"/> cinema sul cinema	<input type="checkbox"/> altro (specificare):

2. PRECEDENTI PROIEZIONI DEL FILM

Il film è in Prima Mondiale?

sì

no

Indicare data e luogo della prima proiezione:

Il film è in Prima Internazionale?

sì

no

Indicare data e luogo della prima proiezione:

Il film è in Prima Europea?

sì

no

Indicare data e luogo della prima proiezione:

Il film è in Prima Italiana?

sì

no

Indicare data e luogo della prima proiezione:

Altri festival:

Premi ricevuti:

3. CARATTERISTICHE TECNICHE

3.1 Versione originale

formato delle riprese:

formato del master:

3.2 Supporto inviato per la pre-selezione

DVD (zona "2" per Europa o zona "0")

VHS PAL

VHS NTSC

lingua dei dialoghi:

lingua della voce fuori campo:

lingua dei sottotitoli:

indicare quali parti sono sottotitolate (dialoghi, voce f.c., entrambi):

3.3 Formato di proiezione (in caso di selezione)

PELLICOLA:

35mm

16mm (da concordare con la segreteria organizzativa del Festival)

metraggio:

numero di bobine:

schermo :

1:1.37

1:1.66

1:1.85

cinemascope

suono:

muto

mono

magnetico

dolby

ottico

stereo

VIDEO:

Betacam SP PAL (si prega di indicare il rapporto, se 4:3 o 16:9)

Beta Digitale (si prega di indicare il rapporto, se 4:3 o 16:9)

altro (da concordare con la segreteria organizzativa del Festival)

LINGUA dei dialoghi:

LINGUA della voce fuori campo:

LINGUA dei sottotitoli:

indicare quali parti sono sottotitolate (dialoghi, voce f. c., entrambi):

4. DOCUMENTAZIONE PER LA PRE-SELEZIONE

La documentazione inviata per partecipare alla pre-selezione (ivi compreso il DVD o la VHS) non sarà restituita (v. punto 13 del Regolamento).

L'organizzazione del Festival dei Popoli non garantisce la pubblicazione di immagini e testi che non rispondano ai requisiti sottoindicati. E' preferibile inviare documenti di testo e foto anche via e-mail e su CD.

- scheda d'iscrizione. E' obbligatorio che sia compilata in tutte le sue parti e firmata. Spedire a mezzo posta, via fax o e-mail.
- DVD (zona "2" per Europa o zona "0") o VHS (PAL o NTSC).
attenzione: la copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e deve contenere un solo film.
- biofilmografia del regista in italiano e in inglese (max 500 battute, spazi compresi).
- sinossi in italiano e in inglese (max 900 battute, spazi compresi).
- documentazione fotografica (almeno una immagine in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base) ed autorizzazione a pubblicarla.
- lista completa e definitiva dei dialoghi (inclusa la eventuale voce fuori campo) e testo dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
- ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.

Per la predisposizione dei sottotitoli elettronici in italiano sarà richiesto di inviare una seconda copia DVD perfettamente fedele alla versione che sarà proiettata in sala.

5. CONTATTI

5.1 Regista:

indirizzo:
telefono:
cellulare:
fax:
e-mail:
sito internet:

5.2 Produzione:

referente:
indirizzo:
telefono:
fax:
e-mail:
sito internet:

5.3 Distribuzione:

referente:
indirizzo:
telefono:
fax:
e-mail:
sito internet:

5.4 Indirizzo a cui rispedire la copia di proiezione:

referente:
indirizzo:
città:
CAP:
Paese:
telefono:

6. Promozione

Il titolare dei diritti autorizza l'utilizzo di un estratto (max 5') del film per **fini promozionali** legati alla rassegna (Clip radio, TV, web):

- si
 no

7. Donazione all'Archivio del Festival dei Popoli

Il Festival dei Popoli sarà grato ai titolari dei diritti che vorranno lasciare la copia di proiezione in dotazione permanente alla cineteca del Festival. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale. È disposto alla donazione?

- si
 no

Si dichiara di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

L'iscrizione al 49° Festival dei Popoli implica l'accettazione del Regolamento.

Data
Nome e Cognome

Firma

Festival dei Popoli
Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS
Borgo Pinti, 82r – 50121 Firenze – Italia
tel. +39 055 244778 fax +39 055 241364
festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it
www.festivaldeipopoli.org