

SABATO 12 NOVEMBRE 2011

SATURDAY, NOVEMBER 12TH 2011

CINEMA ODEON

ISTITUTO FRANCESE

P HIT THE ROAD, NONNA

di Duccio Chiarini
Italia, 2011, Digibeta, 64', v.o. eng. sub.

15:00

CHRONIQUE D'UN FILM

di Anastas Ayreen, François Bucher, René Gabri
Presentazione del progetto sul materiale inedito di *Chronique d'un été*, di Jean Rouch e Edgar Morin
Presentation of the project based on inedited material from *Chronique d'un été*, by Jean Rouch and Edgar Morin

ES

IL LA NOCHE QUE NO ACABA

di Isaki Lacuesta
Spagna, 2010, Digibeta, 80', v.o. sott. it./eng. sub.

16:45

Alla presenza di Edgar Morin che commenterà il progetto
In the presence of Edgar Morin who will comment on the project

P MILANO 55,1 CRONACA

DI UNA SETTIMANA DI PASSIONI
un film collettivo coordinato da Bruno Oliviero e Luca Mosso
Italia, 2011, Digibeta, 95', v.o. eng. sub.

18:30

ES IT MIGHT GET LOUD

di Davis Guggenheim
USA, 2008, 97', Digibeta, v.o. sott.it.

21:30

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2011 SUNDAY, NOVEMBER 13TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

11:00

Incontro con Edgar Morin e Tullio Seppilli
Meeting with Edgar Morin and Tullio Seppilli

CC JAN VILLA

di Natasha Mendonca
India/USA, 2010, HDCAM, 20', v.o. s.d

15:00

CC ANNE VLIEGT

di Catherine van Campen
Paesi Bassi, 2010, Digibeta, 21', v.o.
sott.it/eng. sub.

CC FÜHRUNG

di René Frölke
Germania, 2011, HDCAM, 37', v.o. sott.
it./eng. sub.

CL L'ESTATE DI GIACOMO

di Alessandro Comodin
Italia/Francia/Belgio, 2011, DCP, 78',
v.o. eng. sub.

17:00

CL LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

di Ariane Doublet
Francia, 2011, Digibeta, 74', v.o. sott. it./
eng. sub.

19:00

CL VOL SPÉCIAL

di Fernand Melgar
Svizzera, 2011, 35 mm, 103', v.o. sott.
it./eng. sub.

21:30

Seguirà un dibattito sui temi
dell'immigrazione e del diritto di asilo.
A debate on issues related to
Immigration and Right of asylum will
follow the projection.



LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2011 MONDAY, NOVEMBER 14TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL L'ESTATE DI GIACOMO
Replica, 78'

10:00

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

CL VOL SPÉCIAL
replica, 103'

15:00

SPAZIO UNO

CL MENSAJERO
di Martín Solá
Argentina, 2011, HDCAM, 85', v.o. sott.
it./eng. sub.

17:00

CRAVAN VS CRAVAN

di Isaki Lacuesta
Spagna, 2002, 35mm, 100', v.o. sott. it./
eng. sub.

CC POST-INDUSTRIE
di Arnaud Gerber
Francia, 2011, Digibeta, 15', v.o. sott. it./
eng. sub.

19:00

IN NESSUNA LINGUA DEL MONDO

di Paola Piacenza
Italia, 2011, Digibeta, 64', v.o. sott. it./
eng. sub.

CL RAMIN
di Audrius Stonys
Lettonia, 2011, HDCAM, 58', v.o. sott.
it./eng. sub.

21:00

ROUCH, UN NOIR

di Isaki Lacuesta, Sergi Dies
Spagna, 2004, video, 5', v.o.

ES CAVE OF FORGOTTEN DREAMS
di Werner Herzog
Canada/USA/Francia/Germania/Gran
Bretagna, 2010, DCP, 90', v.o. sott. it.
PROIEZIONE IN 3D

21:30

LOS CONDENADOS

di Isaki Lacuesta
Spagna, 2009, 35 mm, 105', v.o. sott.it./
eng. sub.

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2011

TUESDAY, NOVEMBER 15TH 2011

CINEMA ODEON

- CL RAMIN** Replica, 58'
- CL LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS**
Replica, 74'
- CL MENSAJERO** Replica, 85'
- CL MERCADO DE FUTUROS**
di Mercedes Álvarez
Spagna, 2011, HDCAM, 114', v.o. sott.
it./eng. sub.
- CC OVOS DE DINOSSAURO
NA SALA DE ESTAR**
di Rafael Urban
Brasile, 2011, HD, 12', v.o. sott. it./eng. sub.
- CL THE ANABASIS OF MAY AND FUSAKO
SHIGENOBU, MASAO ADACHI AND 27
YEARS WITHOUT IMAGES**
di Eric Baudelaire
Francia, 2011, HD, 66', v.o. sott. it./eng. sub.
- CC SONOR** di Peter Levin
Germania, 2011, HDCAM, 37', v.o. sott.
it./eng. sub.
- CL ARMAND 15 ANS L'ÉTÉ**
di Blaise Harrison
Francia, 2011, DCP, 50', v.o. sott. it./
eng. sub.

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

10:00

11:00

Presentazione:
DOCUSOUND - Audio racconto della realtà

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH
Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

15:00

POST-INDUSTRIE Replica, 15'

JAN VILLA Replica, 20'

16:30

ANNE VLIEGT Replica, 21'

FÜHRUNG Replica, 37'

17:00

SOLDADOS ANÓNIMOS
di Isaki Lacuesta, Pere Vilà
Spagna, 2008, video, 25', v.o. sott. it.

IN BETWEEN DAYS
di Naomi Kawase, Isaki Lacuesta
Spagna, 2009, video, 45', v.o. sott. it.

HERENCIA di Isaki Lacuesta
Spagna, 2011, video, 3', v.o.

19:00

CADENZA D'INGANNO
di Leonardo di Costanzo
Italia/Francia, 2011, Digibeta, 55', v.o.
sott. it.

21:00

**DOS CUENTOS QUE CABEN EN LA
PALMA DE UNA MANO**
di Isaki Lacuesta
Spagna, 2007, video, 10', v.o. sott. it.

21:30

LA LEYENDA DEL TIEMPO
di Isaki Lacuesta
Spagna, 2006, DVCAM, 109', v.o. sott.
it./eng. sub.

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2011 WEDNESDAY, NOVEMBER 16TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL THE ANABASIS OF MAY AND FUSAKO SHIGENOBU, MASAO ADACHI AND 27 YEARS WITHOUT IMAGES
Replica, 66'

10:00

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

CL ARMAND 15 ANS L'ÉTÉ
Replica, 50'

15:00

SOL di Isaki Lacuesta
Spagna, 2008, video, 4', v.o.

2012 di Isaki Lacuesta
Spagna, 2010, video, 4', v.o.

EL RITO di Isaki Lacuesta
Spagna, 2011, video, 7', v.o.

CC SCHI(Z)ZO
di Paolo Vittore Parvis
Italia, 2011, DVCAM, 14', v.o. eng. sub.

16:00

RETRATOS di Isaki Lacuesta
Spagna, 2007, video, 10', v.o.

MARTE EN LA TIERRA di Isaki Lacuesta
Spagna, 2007, video, 49', v.o. sott. it.

CL TERRITOIRE PERDU
di Pierre-Yves Vandeweerd
Belgio, 2011, Digibeta, 75', v.o. sott. it./
eng. sub.

17:00

HOW TO START A REVOLUTION
di Ruairidh Arrow
USA/Gran Bretagna/Egitto/Serbia/
Montenegro, 2011, Digibeta, 82', v.o. sott. it.
Interverrà Franziska Nori
(direttore CCC Strozzina)

CL LASCIANDO LA BAIÀ DEL RE
di Claudia Cipriani
Italia, 2011, Digibeta, 78', v.o. eng. sub.

18:30

19:00

PROFILE OF A PEACE PARADE
di D. Loeb Weiss
USA, 1967, Betacam SP, 50', v.o. sott. it.

CL PEOPLE I COULD HAVE BEEN AND MAYBE AM
di Boris Gerrets
Paesi Bassi, 2010, Digibeta, 54', v.o.
sott. it./eng. sub.

21:00

WILD THING
di Jérôme De Missolz
Francia, 2010, Digibeta, 104', v.o. sott.
it./eng. sub.

IL LOS PASOS DOBLES
di Isaki Lacuesta
Spagna, 2011, HDCAM, 90', v.o. sott.
ita./eng. sub.

22:30

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2011 THURSDAY, NOVEMBER 17TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL LASCIANDO LA BAIÀ DEL RE
replica, 75'

10:00

CL TERRITOIRE PERDU Replica, 75'

11:30

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori

Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

CL MERCADO DE FUTUROS
Replica, 114'

15:00

OVOS DE DINOSSAURO

NA SALA DE ESTAR

Replica, 12'

SCHI(Z)ZO Replica, 14'

SONOR Replica, 37'

CL FAKE IT SO REAL

di Robert Greene

USA, 2011, HDCAM, 92', v.o. sott. it.

17:00

TEORIA DELS COSSOS

di Isaki Lacuesta

Spagna, 2004, Betacam SP, 5', v.o.

P WHITE MEN

di Alessandro Baltera, Matteo Tortone

Italia, 2011, Betacam SP, 65', v.o. sott.

it./eng. sub.

19:30

LAS VARIACIONES MARKER

di Isaki Lacuesta

Spagna, 2007, DVCAM, 25', v.o. sott. it.

Incontro con | Meeting with

Isaki Lacuesta

ingresso libero | free entrance

CC THE D TRAIN

di Jay Rosenblatt

USA, 2011, Betacam SP, 5', v.o. s.d.

21:00

DOPOTUTTO, NON SONO

UN BEL PAESAGGIO

di Emiliano Monaco

Italia/Islanda, 2011, Digibeta, 63', v.o.

sott. it./eng. sub.

CC WACHSTUM

di Florian Heinzen-Ziob

Germania, 2011, HDCAM, 23', v.o. sott.

it./eng. sub.

FC BOMBAY BEACH

di Alma Har'el

USA, 2011, 80', HDCAM, v.o. sott. it.

22:30

Omaggio a Raoul Ruiz

BRISE-GLACE

di Jean Rouch, Raoul Ruiz, Titte Törnroth

Francia/Svezia, 1987, 35 mm, 88', v.o.

sott. it./sous. fr.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2011 FRIDAY, NOVEMBER 18TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL **FAKE IT SO REAL** Replica, 92'

10:00

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

CL **PEOPLE I COULD HAVE BEEN
AND MAYBE AM** Replica, 54'

15:00

ESBOZO lavoro collettivo

Spagna, 2003, DVCAM, 5', v.o. sott. it.

CC **VAKHA I MAGOMED** di Marta Prus
Polonia, 2010, 35 mm, 12', v.o. sott. it./
sub. eng.

16:00

RESSONÀNCIES MAGNETIQUÈS

di Isaki Lacuesta
Spagna, 2003, Betacam SP, 10', v.o. sott. it.

CC **EPECUÉN**
di Sofía Brockenshire, Verena Kuri
Argentina, 2011, Digibeta, 8', v.o. sott.
it./eng. sub.

MICROSCOPIÁS di Isaki Lacuesta
Spagna, 2003, Betacam SP, 20', v.o. sott. it.

CC **L'AMBASSADEUR & MOI**
di Jan Czarlewski
Svizzera, 2011, Digibeta, 16', v.o. sott. it./
eng. sub.

**RUSIA (LUGARES QUE NO EXISTEN.
GOGGLE EARTH 1.0)**

di Isaki Lacuesta, Isa Campo
Spagna, 2009, video, 18', v.o. sott. it./sub. esp.

CC **WHITE ELEPHANT (NZOKU YA PEMBE)**
di Kristof Bilsen
Gran Bretagna, 2011, HDCAM, 34', v.o.
sott. it./sub. eng.

17:00

FRAGMENTS D'UNE RÉVOLUTION

di Anonimo
Francia, 2011, Digibeta, 55', v.o. sott. it./
eng. sub.

CL **ARGENTYNSKA LEKCJA**
di Wojciech Staroń
Polonia, 2011, 35 mm, 56', v.o. sott. it./
eng. sub.

18:00

18:45

**THE LIFE AND TIMES
OF ROSIE THE RIVETER**

di Connie Field
USA, 1980, Betacam SP, 60', v.o. sott. it.

P **MOTHER INDIA** di Raffaele Brunetti
Italia, 2011, HD, 75', v.o. sott. it./eng. sub.

19:30

CL **CRULIC - DRUMUL SPRE DINCOLO**
di Anca Damian
Romania/Polonia, 2011, 35 mm, 73', v.o.
sott. it./eng. sub.

21:00

**THE SUBSTANCE -
ALBERT HOFMANN'S LSD**

di Martin Wiltz
Svizzera, 2011, Digibeta, 89', v.o. sott.
it./eng. sub.

FC **THE BLACK POWER MIXTAPE 1967-1975**
di Göran Hugo Olsson
Svezia, 2011, Digibeta, 92', v.o. sott. it./
eng. sub.

22:45

SABATO 19 NOVEMBRE 2011

SATURDAY, NOVEMBER 19TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL CRULIC – DRUMUL SPRE DINCOLO

Replica, 73'

10:00

CL ARGENTYNSKA LEKCJA

Replica, 56'

11:00

11:30

Presentazione numero speciale di "Close Up" sullo stato del documentario italiano.

Con Giovanni Spagnoletti (Direttore della rivista) e Mariangela Barbanente (Presidente di Doc/it)

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori

Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

L EL CUADERNO DE BARRO

di Isaki Lacuesta

Spagna, 2011, HDCAM, 61', v.o. sott. it./
eng. sub.

15:00

Work in Progress

YANQUI

di Giovanni Buccomino

Italia, 2011, Digibeta, 64', v.o. sott. it.

DD LE KHMER ROUGE ET LE NON-VIOLENT

di Bernard Mangiante

Francia, 2011, Digibeta, 90', v.o. sott. it./
eng. sub.

16:30

17:00

THE D TRAIN

Replica, 5'

EPECUÉN

Replica, 8'

VAKHA I MAGOMED

Replica, 12'

L'AMBASSADEUR & MOI

Replica, 16'

WACHSTUM

Replica, 23'

20:00

**Cerimonia di premiazione dei film
vincitori del 52° Festival dei Popoli
Award ceremony of the 52nd Festival
dei Popoli**

a seguire

**STORIE MOBILI – RACCONTA
E CONDIVIDI LA TUA STORIA**

di Simona Baldanzi, Federico Bondi,
Leonardo Sacchetti

a seguire

ES CRAZY HORSE

di Frederick Wiseman

Francia/USA, 2011, DCP, 134', v.o. sott.
it./eng. sub.

21:00

Proiezione dei film premiati

Screening of the award-winning films