

SABATO 19 NOVEMBRE 2011

SATURDAY, NOVEMBER 19TH 2011

CINEMA ODEON

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

CL CRULIC – DRUMUL SPRE DINCOLO

Replica, 73'

10:00

CL ARGENTYNSKA LEKCJA

Replica, 56'

11:00

11:30

Presentazione numero speciale di "Close Up" sullo stato del documentario italiano.

Con Giovanni Spagnoletti (Direttore della rivista) e Mariangela Barbanente (Presidente di Doc/it)

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH

Incontro pubblico con gli autori

Public meeting with the filmmakers

SPAZIO UNO

L EL CUADERNO DE BARRO

di Isaki Lacuesta

Spagna, 2011, HDCAM, 61', v.o. sott. it./eng. sub.

15:00

Work in Progress

YANQUI

di Giovanni Buccomino

Italia, 2011, Digibeta, 64', v.o. sott. it.

DD LE KHMER ROUGE ET LE NON-VIOLENT

di Bernard Mangiante

Francia, 2011, Digibeta, 90', v.o. sott. it./eng. sub.

16:30

17:00

THE D TRAIN

Replica, 5'

EPECUÉN

Replica, 8'

VAKHA I MAGOMED

Replica, 12'

L'AMBASSADEUR & MOI

Replica, 16'

WACHSTUM

Replica, 23'

WHITE ELEPHANT (NZOKU YA PEMBE)

Replica, 34'

Cerimonia di premiazione dei film vincitori del 52° Festival dei Popoli
Award ceremony of the 52nd Festival dei Popoli

20:00

a seguire

STORIE MOBILI – RACCONTA E CONDIVIDI LA TUA STORIA

di Simona Baldanzi, Federico Bondi, Leonardo Sacchetti

21:00

Proiezione dei film premiati

Screening of the award-winning films

a seguire

ES CRAZY HORSE

di Frederick Wiseman

Francia/USA, 2011, DCP, 134', v.o. sott. it./eng. sub.