

# 50° FESTIVAL DEI POPOLI REGOLAMENTO

**1.** La 50a edizione del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario** – si svolgerà a Firenze dal 1 al 7 novembre 2009.

**2.** Lo scopo del Festival dei Popoli è promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore, favorire il confronto tra esperienze di ricerca diverse, proporsi come punto di incontro per chi si interessa al documentario.

**3.** La Rassegna è organizzata dal Festival dei Popoli – Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS – con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per il Cinema), della Regione Toscana, della Provincia di Firenze, del Comune di Firenze (Assessorato alla Cultura) e con il supporto del programma MEDIA dell'unione europea. A questi contributi si aggiungono interventi di sponsor privati.

**4.** La Commissione per la Cinematografia – Sezione Promozione – del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha riconosciuto la rilevanza nazionale del Festival dei Popoli.

**5.** La Rassegna si articola in più sezioni: Selezione ufficiale, omaggi/retrospettive, seminari, tavole rotonde, eventi speciali.

**6.** Il Direttore artistico e il Comitato di Selezione operano le loro scelte in base alla qualità della scrittura e delle immagini e, più in generale, in base all'identificazione di un cinema documentario d'autore.

## **7. SELEZIONE UFFICIALE**

Possono partecipare alla selezione film documentari di qualsiasi nazionalità e durata, **come minimo in prima italiana, completati dopo il 1 settembre 2008**. In caso di selezione, il formato per la proiezione può essere: 35mm, Betacam SP PAL, Beta Digitale. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per questa sezione non possono essere richieste spese di noleggio.

I film, iscritti tramite procedura online sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/> (vedi punto 12 del presente Regolamento) potranno essere selezionati nelle seguenti sezioni:

## **CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI**

Possono partecipare a questa sezione film documentari **di durata pari o superiore ai 40 minuti**.

Una Giuria internazionale, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:

- Premio al Miglior Documentario: dotato di una borsa di € 10.000,00 equamente divisi tra regista e produzione.
- Premio alla Regia, dotato di una borsa di € 5.000,00.
- Targa "Gian Paolo Paoli" al Miglior Film Antropologico.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

Una Giuria formata da critici e esercenti assegnerà il seguente premio:

- Premio Fondazione Ente dello Spettacolo atto a favorire la distribuzione del miglior film della sezione

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

**Festival dei Popoli**  
**Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS**  
**Borgo Pinti, 82r – 50121 Firenze – Italy**  
**tel. +39 055 244778 fax +39 055 241364**  
**festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it**  
**www.festivaldeipopoli.org**

## **CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI**

Possono partecipare a questa sezione film **di durata inferiore a 40 minuti**.

Una Giuria composta dagli Studenti dell'Istituto "Lorenzo de' Medici" e dell'Università di Firenze assegnerà il seguente premio:

- Premio al miglior cortometraggio documentario dotato di una borsa di € 2.500,00, equamente divisi tra regista e produzione.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

Il premio verrà corrisposto non più tardi di 12 mesi dalla sua attribuzione.

## **STILE LIBERO**

Possono partecipare a questa sezione film, **di durata pari o superiore ai 40 minuti**, che esplorino i confini del documentario andando verso forme ibride di fiction, d'arte e di sperimentazione visiva.

## **8. PREMIO DEL PUBBLICO**

I film inclusi nella selezione del Concorso Internazionale Lungometraggi, Concorso Internazionale Cortometraggi e Stile Libero concorrono al premio attribuito dal pubblico.

## **9. ALTRE SEZIONI**

Per le altre sezioni (Retrospectiva, Omaggio, Eventi speciali), la Direzione inviterà i film che riterrà idonei a sviluppare i soggetti scelti. Queste sezioni non sono competitive e non ci sono restrizioni relative alla data di produzione dell'opera. Possono essere presentati anche film già editi in Italia.

**10.** Gli Autori e/o i Produttori dei film selezionati saranno informati entro il 1 ottobre 2009. La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

**11.** Nel caso in cui un film presentato in programma venga successivamente distribuito in Italia, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione al 50° Festival dei Popoli con segnalazione di eventuali premi ricevuti e con il logo predisposto dal Festival dei Popoli.

## **12. MODALITA' DI ISCRIZIONE**

**a)** L'iscrizione del film alla pre-selezione è gratuita.

**b)** la procedura di iscrizione di uno o più film può essere effettuata da parte di qualsiasi utente registrato seguendo l'apposita procedura sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/>

**c)** L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il **15 giugno 2009 per i film con data di produzione antecedente al 30 aprile 2009**; entro e non oltre il **1 agosto 2009 per i film con data di produzione posteriore al 30 aprile 2009** o in fase di lavorazione.

**d) Documentazione richiesta per la pre-selezione:**

- copia per visionamento in DVD (zona "2" per Europa o zona "0"). La copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film;
- sinossi in italiano e in inglese (max 1.500 battute, spazi compresi);
- biografia del regista in italiano e in inglese (max 500 battute, spazi compresi);
- filmografia del regista (Elenco dei titoli e anno di produzione);
- dichiarazione del regista;
- documentazione fotografica con autorizzazione alla sua pubblicazione (massimo 3 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base). Ciascuna foto dovrà essere nominata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm\_1.jpg;

**Festival dei Popoli**  
**Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS**  
Borgo Pinti, 82r – 50121 Firenze – Italy  
tel. +39 055 244778 fax +39 055 241364  
[festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it](mailto:festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it)  
[www.festivaldeipopoli.org](http://www.festivaldeipopoli.org)

titolofilm\_2.jpg). Le foto saranno pubblicate a colori sul sito web e in bianco e nero sul catalogo. E' possibile inviare versioni a colori e in bn delle foto desiderate.

- lista completa e definitiva dei dialoghi (inclusa eventuale voce fuori campo) e lista dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
- ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.
- e-mail di conferma di avvenuta registrazione stampata e firmata.

L'organizzazione del Festival dei Popoli non garantisce la pubblicazione di immagini e testi che non rispondano ai requisiti sopraindicati. E' preferibile inviare documenti di testo e foto via e-mail e su CD.

In caso di selezione, sarà richiesto di inviare altre 2 copie DVD perfettamente fedeli alla versione che sarà proiettata in sala per la preparazione dei sottotitoli elettronici in italiano, ad uso stampa e promozionale.

**e)** La spedizione della documentazione inviata è a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali". La documentazione inviata per partecipare alla pre-selezione (ivi compreso il DVD o la VHS) non sarà restituita. Il materiale richiesto deve essere inviata al seguente indirizzo:

Festival dei Popoli  
Borgo Pinti 82r  
50121 Firenze - Italia

**f)** Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

**g)** L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - DVD inclusi - presso l'Archivio del Festival dei Popoli con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori. Il Festival si propone inoltre come intermediario tra il proprietario dei diritti e la distribuzione.

### **13. FILM INVITATI E TRASPORTO DELLE COPIE**

**a)** Le copie di proiezione dei film e dei video selezionati devono arrivare a Firenze entro e non oltre il **16 ottobre 2009** e devono essere inviate al seguente indirizzo:

Festival dei Popoli  
Borgo Pinti 82r  
50121 Firenze - Italia

**b)** Ogni spedizione extra Unione Europea deve essere corredata da fattura pro-forma, lista dei colli, documenti di viaggio (con indicazione del numero di bobine, lunghezza del film in metri, titolo e quantità dei supporti video per ciascun film). Contemporaneamente il mittente deve far pervenire via fax alla segreteria del Festival l'avviso di spedizione indicante: titolo del film, numero di bobine, la data e le coordinate di spedizione (numero AWB).

**c)** Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival dei Popoli si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Firenze al luogo di destinazione. Qualora dopo la proiezione all'interno della rassegna, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del

**Festival dei Popoli**  
**Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS**  
**Borgo Pinti, 82r - 50121 Firenze - Italy**  
**tel. +39 055 244778 fax +39 055 241364**  
**festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it**  
**www.festivaldeipopoli.org**

richiedente. In ogni caso, il Festival dei Popoli coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

**d) DONAZIONE ALL'ARCHIVIO**

Sarà gradita la donazione di una copia su pellicola o Betacam SP da depositare presso l'Archivio. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

**e)** Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso in programma, verrà richiesto il pagamento della somma di € 1.000,00 a titolo di risarcimento danni.

**f)** Il Festival provvede alla copertura assicurativa delle copie dei film inclusi in rassegna con formula "da chiodo a chiodo". In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival dei Popoli sarà comunque limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

**16.** La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

**17.** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Firenze.