

COMUNICATO STAMPA

A Firenze dal 2 al 10 novembre 2024

La sezione competitiva "Discoveries" tra le novità del 65° Festival dei Popoli presieduto dal neo eletto Roberto Ferrari

Firenze, 15 aprile - **Roberto Ferrari** è il nuovo presidente del Festival dei Popoli, Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS, che approda alla **65° edizione dal 2 al 10 novembre a Firenze** con un nuovo concorso, **Discoveries**, dedicato ai **mediometraggi e cortometraggi internazionali realizzati da giovani registi**. Sono queste le prime novità dello storico festival internazionale, il più antico d'ambito documentario in Europa, che presenta il meglio del cinema documentario mondiale e si prepara a tornare con un programma capace di raccontare le trasformazioni sociali e politiche in corso.

Roberto Ferrari, direttore esecutivo del Museo Galileo di Firenze e già direttore della Direzione 'Cultura e Ricerca' della Regione Toscana (2015-2020), **è stato eletto dall'assemblea dei soci che ha rinnovato il consiglio direttivo, organo che rimarrà in carica per il prossimo triennio, 2024-2027**. In base agli esiti della votazione, come consiglieri sono stati confermati **Gianluca Guzzo, Lucia Landi, Barbara Setti**, ed eletti, tra i nuovi entrati, **Alessandro Boschi, Maria Bonsanti, Azzurra Morelli e Diana Marta Toccafondi**. Confermata per il 2024 la direzione artistica di **Alessandro Stellino** e la direzione organizzativa di **Claudia Maci**.

"Sono onorato di questo incarico - ha detto Ferrari - e grato per la fiducia che l'Assemblea ha voluto accordare al nuovo Consiglio Direttivo, insediatosi il 12 aprile. Un ringraziamento particolare a chi mi ha preceduto (il prof. Vittorio Iervese e il precedente Consiglio Direttivo), alle istituzioni sostenitrici e a tutti quanti lavorano per il Festival dei Popoli. Lavorando insieme caratterizzeremo sempre più l'Istituto, il festival e l'archivio come un laboratorio capace di offrire lungo tutto l'anno uno spazio di pensiero libero ed aperto fondato sul cinema del reale".

L'elezione del presidente coincide con alcune novità programmatiche proposte dalla direzione artistica come il lancio della sezione **Discoveries** che affiancherà lo storico **Concorso internazionale lungometraggi** (prime italiane da tutto il mondo) e il consolidato **Concorso italiano (una panoramica del meglio del cinema documentario nazionale)**. Le call per partecipare ai concorsi sono aperte. Tutte le informazioni sul sito www.festivaldeipopoli.org.

"Con la nuova presidenza - ha dichiarato il direttore artistico Alessandro Stellino - annunciamo anche alcune novità del programma come Discoveries, la nuova sezione competitiva dedicata a corti e mediometraggi realizzati da giovani filmmaker, con

particolare attenzione alla sperimentazione e all'originalità delle forme. Il documentario interpreta il reale e può farlo in tante maniere diverse, per questo è sempre più importante rendere conto della varietà di approcci e formulazioni che lo caratterizzano, spesso sorprendenti e spiazzanti. Ci piace pensare a questa nuova sezione come un ulteriore luogo di scoperta per l'espressione di nuovi sguardi, nuovi talenti e nuove possibilità. Come sempre, ci saranno in programma omaggi a autori e autrici che hanno segnato la storia del documentario, mantenendo vivo uno sguardo al futuro e a un cinema intento a raccontare le trasformazioni in corso, attraverso la lente dell'analisi sociale e politica, della ricerca e della sperimentazione dei linguaggi".

Ufficio Stampa Festival dei Popoli

press@festivaldeipopoli.org

Antonio Pirozzi (339 5238132) con Davide Ficarola e Valentina Messina

Biografia Roberto Ferrari

Roberto Ferrari (Taormina, classe 1981), è oggi Direttore esecutivo del Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. Laureato presso l'Università Commerciale L. Bocconi di Milano, ha conseguito un PhD in Management presso l'Università Luiss G. Carli di Roma. Ha ricoperto il ruolo di direttore della Direzione 'Cultura e Ricerca' della Regione Toscana (2015-2020), seguendo importanti iniziative come la realizzazione della carta regionale dello studente universitario, il progetto '100 ricercatori per la cultura', l'acquisizione del patrimonio Alinari, la costituzione della Fondazione Museo Archivio Ginori della Manifattura di Doccia e della Fondazione Alinari per la Fotografia, oltre al riordino delle politiche per musei, archivi, biblioteche, la apertura del Cinema La Compagnia (Firenze) e la realizzazione di Toscana Open Research – il portale della ricerca. È componente del comitato scientifico del Festival del libro Taobuk, del Consiglio di amministrazione della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze, della Commissione per il Sistema Museale Nazionale e del Consiglio di Amministrazione delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma, su designazione del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici. E' stato membro della Commissione per il Sistema Museale Nazionale dal suo insediamento (2018) fino alla sua scadenza nel 2022.