

IL RACCONTO DEI FESTIVAL

Storia, archivi, fonti, memorie

La giornata di studi, organizzata nel quadro del PRIN 2022 Reframing Italian Film Festivals. Storia, politiche e culture, in collaborazione con AIRSC – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema e patrocinata dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e dalla CUC - Consulta Universitaria del Cinema, riflette sull'opportunità di studiare la storia dei festival cinematografici italiani. Con la presenza delle unità di ricerca del progetto ministeriale e di molti ospiti (tra cui direttori di festival, ricercatori, archivisti, documentaristi), la giornata offre un ventaglio di proposte e testimonianze per la costruzione di una metodologia di studio degli eventi culturali dedicati al cinema.

17 dicembre 2024
ore 10.30-17.30

Biblioteca Renzo Renzi, Cineteca di Bologna
Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 3/b

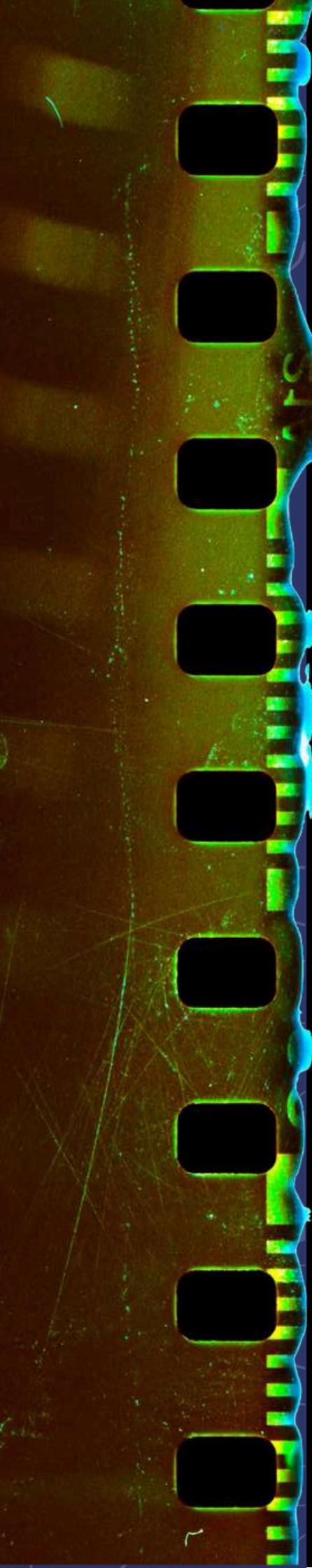


Con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO DELLE ARTI

CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



IL RACCONTO DEI FESTIVAL

Storia, archivi, fonti, memorie

Ore 10.30 - *Saluti istituzionali*

Intervengono:

Anna Fiaccarini (Responsabile degli archivi extra-filmici della Cineteca di Bologna)

Giacomo Manzoli (Presidente CUC - Consulta Universitaria del Cinema)

Elena Mosconi (Presidente AIRSC - Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

Ore 11.00 - *Presentazione del PRIN 2022 Reframing Italian Film Festival. Storie, politiche e culture*

Intervengono:

Marco Dalla Gassa (Università Ca'Foscari Venezia)

Roy Menarini (Università di Bologna)

Federico Zecca (Università di Bari "Aldo Moro")

Ore 11.30 - *Fonti, strumenti e studi di caso*

Intervengono:

Francesco D'Asero (Università di Bari "Aldo Moro")

Giulio Tosi (Università Ca'Foscari Venezia)

Marco Zilioli (Università di Bologna)

Ore 12.30 - *Discussione*

Ore 13.00 - *Light lunch*

Ore 14.30 - *Le altre ricerche in corso*

Intervengono:

Roberta Gandolfi (Università di Parma)

Roberta Ferraresi (Università di Cagliari)

PRIN 2022 Il teatro dei festival tra locale e globale

Giulia Carluccio (Università di Torino)

Stefania Rimini (Università di Catania)

Matteo Citrini (Università di Udine)

PRIN 2022 MOV.I.E. - Moving Images Exhibitions. Film Museum, Audiovisual Heritage: Historical Perspectives, Strategies of Enhancement and Contemporary Ecosystems

Ore 15.15 - *Discussione*

Ore 15.30 - *Tavola rotonda. Le voci dei festival: archivio del festival, festival d'archivio*

Intervengono:

Gian Luca Farinelli (Il Cinema Ritrovato)

Luca Elmi (Porretta Film Festival)

Valerio Caprara (Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento)

Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche (Far East Film Festival)

Giulia Simi, Paolo Simoni (Archivio Aperto)

Alberto Lastrucci (Festival dei Popoli)

Michele Mellara, Alessandro Rossi (autori di due documentari d'archivio sulla storia dei festival: *50 - Santarcangelo Festival* e *Bercchidda Live*)

Ore 17.00 - *Discussione e saluti*

