

67 / FDP FESTIVAL DEI POPOLI

INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

REGOLAMENTO FUTURE CAMPUS - EUROPEAN DOC ACADEMY 2026

Il Future Campus - European Doc Academy è organizzato dal Festival dei Popoli - Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ETS.

Si svolgerà all'interno della 67esima edizione del Festival dei Popoli (31 ottobre - 8 novembre 2026).

Il programma prevede: proiezioni di film provenienti da scuole di cinema europee, attività di formazione, partecipazione a workshop e masterclass e altre attività.

PREMI

I film ammessi alla preselezione per la sezione **Future Campus** potranno concorrere a premi istituiti da festival e film market partner del Festival dei Popoli.

I premi saranno attribuiti a insindacabile giudizio dei soggetti promotori e comunicati nell'ambito della manifestazione.

L'elenco aggiornato dei premi sarà pubblicato prima dell'avvio del Festival.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e sarà attiva dal 16 marzo al 6 luglio 2026.

Sono accettati esclusivamente documentari della durata massima di 30' che abbiano celebrato la prima mondiale tra il luglio 2025 e il luglio 2026.

Lo status di prima italiana deve essere riservato per la proiezione del Festival dei Popoli.

Ogni scuola può inviare un massimo di 3 documentari.

I film inviati per la pre-selezione devono essere in versione originale, sottotitolati in inglese. Materiale aggiuntivo dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

REQUISITI DI ISCRIZIONE

Sono ammessi esclusivamente i documentari prodotti nell'ambito di programmi formativi ufficiali di scuole di cinema europee. L'iscrizione dovrà essere effettuata da parte della scuola di provenienza.

SELEZIONE

La selezione dei film, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

L'esito della selezione sarà comunicato a partire dal 15 settembre 2026.

È vietato comunicare la selezione del film a terzi prima della conferenza stampa del Festival dei Popoli (prevista a fine ottobre 2026), salvo indicazioni specifiche fornite dall'Ufficio Stampa del Festival dei Popoli.

Per i film selezionati non saranno pagati costi di noleggio.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA IN CASO DI SELEZIONE

In caso di selezione, la documentazione richiesta è la seguente:

- credits del film (comprensivi di: paese e anno di produzione, formato e durata, lingua, indicazione se si tratta di prima proiezione mondiale, internazionale o italiana);
- sinossi del film in italiano e/o inglese;
- dichiarazione/nota d'intenti dell' regista relativa al lavoro svolto per il film presentato;
- biografia dell' regista in italiano e/o in inglese (min. 200 max 400 battute, spazi compresi);
- filmografia dell' regista (elenco completo dei titoli e anno di produzione);
- almeno una foto dell' regista (1280x960 o 1024x768 pixel, proporzione 4:3, formato .jpg e .png);
- foto del film con autorizzazione alla pubblicazione e diffusione promozionale (1280x960 o 1024x768 pixel, proporzione 4:3, formato .jpg e .png);
- poster, locandine, press-book e cartoline e ogni altro materiale utile a fini promozionali (anche in formato .jpg e .png);
- file del film per la Media Library (le specifiche saranno comunicate dall'Ufficio Programmazione);
- 1 trailer del film, per scopi promozionali (mov o mp4);
- logo della scuola. Il materiale dovrà essere inviato entro 10 giorni dall'accettazione dell'invito ufficiale.

FORMATO DEI FILM SELEZIONATI E SOTTOTITOLI

Il formato di proiezione richiesto sarà comunicato dall'ufficio programmazione.

I film selezionati sono proiettati in versione originale sottotitolata in inglese.

La copia di proiezione del film con sottotitoli in inglese impressi dovrà essere fornita dalla produzione e sarà a suo carico.

La copia di proiezione dovrà essere inviata entro e non oltre il 13 Ottobre 2026.

UTILIZZO DEL LOGO

I produttori di tutti i film selezionati si impegnano ad aggiungere il logo del Future Campus - European Doc Academy sulla copia finale e a menzionare nel proprio materiale pubblicitario (poster, press kit, trailer, sito internet, ecc.) la selezione del film al Festival dei Popoli, utilizzando il logo ufficiale che sarà fornito dal Festival. Il logo ufficiale non potrà in nessun caso essere modificato senza autorizzazione da parte Festival.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze.