

CINEMA ODEON

10:00

**COMME SI NOUS ATTRAPIONS
UN COBRA** **CL** (p. 20-21)
Replica, 120'

15:00

PEOPLE'S PARK **CL** (p. 23)
Replica, 78'

16:30

SNOW TAPES **CC** (pp. 29-30)
di Mich'ael Zupraner
Israele/Palestina, 2012, HDCAM, 14', v.o. sott. it./
eng. sub.

LE LIBRAIRE DE BELFAST **CL** (p. 22)
di Alessandra Celesia
Francia/Gran Bretagna, 2012, HDCAM, 54', v.o.
sott. it./eng. sub.

18:30

THE DEVIL **CC** (p. 31)
di Jean-Gabriel Périot
Francia, 2012, DCP, 7', v.o. sott. it.

MY PRIVATE ZOO **CL** (p. 23)
di Gianni Sirch, Ferruccio Goia
Italia, 2012, DCP, 63', v.o. sott. it./eng. sub.

20:30

A STORY FOR THE MODLINS **CC** (p. 26)
di Sergio Oksman
Spagna, 2012, DCP, 26', v.o. sott. it./eng. sub.

CAMA DE GATO **CL** (p. 20)
di Filipa Reis, João Miller Guerra
Portogallo, 2012, HDCAM, 57', v.o. sott. it./eng. sub.

22:30

NUCLEAR NATION **FC** (p. 33)
di Atsushi Fanahashi
Giappone, 2011, HDCAM, 96', v.o. sott. it./eng. sub.

SPAZIO UNO

15:00

CHECK POINT **CC** (p. 27)
Replica, 29'

RADIO-ACTIF **CC** (p. 29)
Replica, 28'

LA CLINIQUE DU DR THI **CC** (p. 28)
Replica, 35'

17:00

**RECONSTRUYEN CRIMEN
DE LA MODELO** **AD** (p. 44)
di Andrés Di Tella, Fabián Hofman
Argentina, 1990, DVCAM, 8', v.o. sott. it.

MACEDONIO FERNÁNDEZ **AD** (p. 43)
Andrés Di Tella
Argentina, 1995, DVCAM, 45', v.o. sott. it.

18:30

CAPITAINE THOMAS SANKARA **FC** (p. 32)
di Christophe Cupelin
Svizzera, 2012, Digibeta, 101', v.o. sott. it./eng. sub.

21:00

L'ORA BLU **P** (p. 36)
di Stefano Cattini
Italia, 2012, Digibeta, 67', eng. sub.

22:30

EL IMPENETRABLE **FC** (p. 33)
di Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini
Argentina/Francia, 2012, video, 95', v.o. sott. it./
eng. sub.

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH
Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

ISTITUTO FRANCESE

18:30

FORT INTÉRIEUR **RTM** (p. 39)
di Chris Pellerin
Francia, 2012, DVCAM, 43', v.o. eng. sub.

19:30

**HISTOIRE(S) DU CARNET
ANTHROPOMÉTRIQUE** **RTM** (pp. 39-40)
di Raphael Pilloso
Francia, 2012, Video, 68', v.o. evg. sub.