

CINEMA ODEON

10:00

THE END OF TIME **CL** (p. 25)
Replica, 109'

15:00

LA NUIT REMUE **CL** (p. 22)
Replica, 45'

16:00

CHECK POINT **CC** (p. 27)
di Hamed Alizadeh
Francia, 2011, DVCAM, 29', v.o. sott. it./eng. sub.

RADIO-ACTIF **CC** (p. 29)
di Nathan Hofstetter
Svizzera, 2012, DCP, 28', v.o. sott. it./eng. sub.

A RUA DA ESTRADA **CC** (p. 26)
di Graça Castanheira
Portogallo, 2012, HD, 35', v.o. sott. it./eng. sub.

18:00

LA CLINIQUE DU DR THI **CC** (p. 28)
di Ky Nguyen Minh
Francia, 2011, DVCAM, 35', v.o. sott. it./eng. sub.

PEOPLE'S PARK **CL** (p. 23)
di J.P. Sniadecki, Libbie Cohn
USA/Cina, 2012, DCP, 78', s.d.

21:00

SPRING SUMMER FALL **CC** (p. 30)
di Piotr Złotorowicz
Polonia, 2012, HD, 15', v.o. sott. it.

**COMME SI NOUS ATTRAPIONS
UN COBRA** **CL** (pp. 20-21)
di Hala Alabdalla
Siria/Francia, 2012, HDCAM, 120', v.o. sott. it./
eng. sub.

SPAZIO UNO

15:00

MONTONEROS, UNA HISTORIA **AD** (pp. 43-44)
di Andrés Di Tella
Argentina, 1994, DVCAM, 98', v.o. sott. it./eng. sub.

17:00

**INCONTRO CON ANDRÉS DI TELLA
MEETING WITH ANDRÉS DI TELLA**
Ingresso gratuito/ Free Entrance

19:00

MAURO EM CAIENA **CC** (pp. 28-29)
Replica, 18'

MILLEUNANOTTE **P** (p. 36)
di Marco Santarelli
Italia, 2012, Digibeta, 82', v.o. sott. it./eng. sub.

21:30

CINZAS, ENSAIO SOBRE O FOGO **CC** (p. 27)
Replica, 18'

TEOREMA VENEZIA **P** (p. 37)
di Andreas Pichler
Italia/Germania/Austria, 2012, video, 80', v.o.
sott. it./eng. sub.

LE MURATE CAFFÈ LETTERARIO

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA | FREE SPEECH
Incontro pubblico con gli autori
Public meeting with the filmmakers

ISTITUTO FRANCESE

18:30

IAN PALACH **RD** (p. 45)
di Raymond Depardon
Francia, 1969, 35mm, 12', v.o. eng.sub.

TIBESTI TOO **RD** (p. 46)
di Raymond Depardon
Francia, 1976, 35 mm, 36', v.o. eng. sub.

**10 MINUTES DE SILENCE
POUR JOHN LENNON** **RD** (p. 45)
di Raymond Depardon
Francia, 1980, 35mm, 10', s.d.

NEW YORK, NY **RD** (p. 46)
di Raymond Depardon
Francia, 1986, 35mm, 10', v.o. eng.sub.