

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE 2009

CINEMA ODEON

12:00

Libertà di parola. Incontro pubblico con i cineasti
Free Speech. Public meeting with the filmmakers

15:00

- CC** **TRACE(S)** di Yakup Girpan
Francia, 2009, Beta SP, 29', col., v.o. sott. it/eng. sub.
- CC** **TAM GDZIE SLONCE SIE NIE SPIESZY** di Matej Bobrik
Polonia, 2009, Beta SP, 18', col., v.o. sott. it./eng. sub.
- CC** **NOTES ON THE OTHER** di Sergio Oksman
Spagna, 2009, 35mm, 14', col., v.o. sott. it./eng. sub.
-

17:00

- FBI** **GARE DU NORD** di Jean Rouch
Francia, 1964, 35mm, 17', col., v.o. sott. it
- CL** **DEPUIS TEL AVIV** di Naruna Kaplan de Macedo
Francia, 2009, Digibeta, 67', col., v.o. sott.it./eng.sub.
-

19:00

- CL** **OCTOBER COUNTRY** di Michael Palmieri, Donal Mosher
USA, 2009, HDCAM, 80', col., v.o. sott.it.
-

21:00

- FBI** **LONELY BOY** di Wolf Koenig, Roman Kroitor
Canada, 1962, Beta SP, 28', col., v.o. sott.it.
- SL** **EVENTO SPECIALE • LES ARBITRES**
di Yves Hinant, Eric Cardot, Delphine Lehericcy
Belgio, 2009, HDCAM, 77', col., v.o. sott. it/eng. sub.

MONDAY 2ND NOVEMBER 2009

SPAZIO UNO

KINDER. WIE DIE ZEIT VERGEHT di Thomas Heise
Germania, 2008, 35mm, 86', b/n, v.o. sott. it./eng. sub.

GRANDI SPERANZE [replica]

VIVRE ICI [replica]

TRACCE SONORE • SANTIAGO TIENE UNA PENA
di Diego Riquelme Davidson, Felipe Orellana Peña
Cile, 2008, MiniDV, 40', col., v.o. sott. it/eng. sub.

LE MYSTERE KOUMIKO di Chris Marker
Francia, 1965, 35mm, 54', col., v.o. sott. it.

TRACCE SONORE • ZANZIBAR MUSICAL CLUB di Philippe Gasnier, Patrice Nezan
Francia, 2009, Digibeta, 85', col., v.o. sott. it/eng. sub.

TH 10:30

CL 15:30

CL 17:30

SL 20:00

FBI

SL 21:45