

DOMENICA 14 NOVEMBRE 2010

CINEMA ODEON

10:00

EVENTO SPECIALE

RESTORING GENIUS: BRONZINO di Richard Blanshard
Regno Unito, 2010, col., HD, 57', v.o. sott. it.
Ingresso gratuito/free entrance

MUSEO MARINO MARINI

11:30

NOTATIONS (FOR THE END OF TIME)

Inaugurazione mostra fotografica di Peter Mettler, in presenza dell'autore
Opening of the exhibition by Peter Mettler, with the author in-person

15:00

PM **PICTURE OF LIGHT** di Peter Mettler
Canada, 1994, 35mm, 83', col., v.o. sott. it.
Incontro con Peter Mettler

17:00

CL **GENPIN** di Naomi Kawase
Giappone, 2010, HDCAM, 92', col., v.o. sott. it./eng. sub.

19:00

CC **SUR LES PAVÉS, L'ALTAÏ** di Luc Bellon
Francia, 2010, Betacam SP, 30', col., v.o. sott. it./eng. sub.

CL **IL NOUS FAUT DU BONHEUR** di Aleksandr Sokurov, Alexei Jankowski
Francia, 2010, Digibeta, 52', col., v.o. sott. it./eng. sub.

21:00

SL **RED SHIRLEY** di Lou Reed, Ralph Gibson
USA, 2010, Digibeta, 28', b/n e col., v.o. sott. it.

CL **JU TARRAMUTU** di Paolo Pisanelli
Italia, 2010, Digibeta, 93', col., v.o. sott. it./eng. sub.

SUNDAY 14TH NOVEMBER 2010

SPAZIO UNO

MY REINCARNATION [replica]

CL

10:30

PREMIER JOUR - LE COMBAT di Fernand Melgar
Svizzera, 2003, Digibeta, 9', col., v.o. sott. it./eng. sub.

VIS

15:30

SIAMO ITALIANI di Alexander Seiler
Svizzera, 1964, 35mm, 79', b/n, v.o. sott. it./eng. sub.
Incontro con Frédéric Maire

VIS

PREMIER JOUR - LA VENTE di Fernand Melgar
Svizzera, 2003, Digibeta, 8', col., v.o. sott. it./eng. sub.

VIS

17:30

CHRONIQUE PAYSANNE EN GRUYÈRE di Jacqueline Veuve
Svizzera, 1999, 16mm, 87', col., v.o. sott. it./eng. sub.
Incontro con Jacqueline Veuve

VIS

LA VALLE DELLA LUNA di Giovanni Buccomino
Italia, 2010, Betacam SP, 66', col., v.o. eng. sub.

PI

19:30

PREMIER JOUR - L'ORDINATION di Fernand Melgar
Svizzera, 2003, Digibeta, 9', col., v.o. sott. it./eng. sub.

VIS

21:30

IL BACIO DI TOSCA di Daniel Schmid
Svizzera, 1984, 35mm, 87', col., v.o. eng. sub. /sous. fr.

VIS