

CINEMA ODEON

12:00

LIBERTÀ DI PAROLA. Incontro pubblico con i cineasti
Free Speech. Public meeting with the filmmakers

15:00

VIS PREMIER JOUR - LA RENTRÉE di Fernand Melgar
Svizzera, 2003, Digibeta, 8', col., v.o. sott. it./eng. sub.

VIS REQUIEM di Reni Mertens, Walter Marti
Svizzera, 1993, 35mm, 80', col., s.d.

17:00

CC GREEK SALAD di Jean-Claude Taki
Francia, 2010, Digibeta, 24', b/n e col., v.o. sott. it./eng. sub.

CL CONTENT di Chris Petit
Gran Bretagna, 2010, Digibeta, 76', b/n e col., v.o. sott. it.

19:30

CL A FALTA QUE ME FAZ di Marília Rocha
Brasile, 2010, 35mm, 85', col., v.o. sott. it./eng. sub.

21:30

CC AMANAR TAMASHEQ di Lluís Escartín
Spagna/Mali, 2010, Mini DV, 14', col., v.o. sott. it./eng. sub.

CL NOSTALGIA DE LA LUZ di Patricio Guzmán
Cile/Germania/Francia, 2010, Digibeta, 90', b/n e col., v.o. sott. it./eng. sub.

SPAZIO UNO

MAYE ET FILS [replica] **CC** 10:30

IRMA [replica] **CC**

CUCHILLO DE PALO [replica] **CC**

FOREIGN PARTS [replica] **CL** 15:30

TECTONIC PLATES di Peter Mettler **PM** 17:00
Canada, 1990, Digibeta, 106', col., v.o. sott. it./eng. sub.

PREMIER JOUR - L'APPRENTISSAGE di Fernand Melgar **VIS** 19:00
Svizzera, 2003, Digibeta, 9', col., v.o. sott. it./eng. sub.

WAR PHOTOGRAPHER di Christian Frei **VIS**
Svizzera, 2001, 35mm, 96', col., v.o. sott. it./eng. sub.
Incontro con Christian Frei

WIEGENLIEDER [replica] **CL** 21:30