



REGOLAMENTO 2012

1. La 53a edizione del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario** – si svolgerà a Firenze dal 10 al 17 novembre 2012.

2. Lo scopo del Festival dei Popoli è promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore e il cinema di ricerca, favorire il confronto tra esperienze diverse, proporsi come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline.

3. Il festival è organizzato dal Festival dei Popoli – Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS – con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per il Cinema), della Regione Toscana, del Comune di Firenze (Assessorato alla Cultura) e il supporto del programma MEDIA dell'Unione Europea. A questi si aggiungono altri enti, pubblici e privati.

4. La Commissione per la Cinematografia – Sezione Promozione – del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha riconosciuto la rilevanza nazionale del Festival dei Popoli.

5. Il festival si articola in più sezioni: Concorso Internazionale, Panorama, omaggi e retrospettive, focus, eventi speciali.

6. La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di scrittura delle opere.

7. CONCORSO INTERNAZIONALE

Possono partecipare alla selezione film documentari di qualsiasi nazionalità in Prima Mondiale, Internazionale, Europea o Italiana, **completati dopo il 1 ottobre 2011**. La data della prima proiezione pubblica del film è determinante. Sono escluse le opere già proiettate, in qualsiasi luogo e contesto, in Italia.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono: 35mm, HDCAM, DCP, Beta Digitale, Betacam SP PAL. Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film del concorso internazionale non saranno pagati costi di noleggio.

a) Concorso Internazionale Lungometraggi

Film documentari **di durata pari o superiore ai 40 minuti**.

Una Giuria internazionale, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:

- Premio al Miglior Documentario, dotato di una borsa di € 8.000,00 equamente divisi tra regista e produzione;
- Premio alla Regia, dotato di una borsa di € 3.500,00;
- Targa "Gian Paolo Paoli" al Miglior Film Antropologico.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

Tutti i film inclusi in questa sezione partecipano al Premio del Pubblico (vedi punto 11).

I film italiani partecipano, inoltre, al Premio Cinemaitaliano.info – CG Home Video (vedi punto 10).

b) Concorso Internazionale Cortometraggi

Film documentari **di durata inferiore ai 40 minuti**.

La Giuria internazionale (vedi punto 7.a) attribuirà il seguente premio:

- Premio al miglior cortometraggio documentario, dotato di una borsa di € 2.500,00, equamente divisi tra regista e produzione.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

Una giuria internazionale, composta da studenti dell'Istituto Lorenzo de' Medici e dell'Università di Firenze, attribuirà il seguente premio.

- Premio Lorenzo De' Medici - Università di Firenze, dotato di una borsa di € 1.000,00, attribuito al regista del film.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

8. PANORAMA

Sezione dedicata al documentario italiano.

a) Panorama

Film documentari italiani, senza limitazioni di durata, **completati dopo il 1 ottobre 2011**. Possono essere presentati film già editi in Italia. I film inclusi in questa sezione partecipano al Premio Cinemaitaliano.info – CG Home Video (vedi punto 10).

b) Panorama in Cantiere

Sezione organizzata in collaborazione con Documentaristi Anonimi - Associazione Documentaristi Toscani e Cinemaitaliano.info, riservata ad una selezione di lavori italiani non terminati, in fase di montaggio, presentati sotto forma di progetto per una riflessione aperta col pubblico e con i professionisti presenti al festival.

9. ALTRE SEZIONI

Per le altre sezioni (Retrospectiva, Personale, Focus, Eventi speciali) la Direzione inviterà i film che riterrà idonei a comporre il programma. Queste sezioni non sono competitive e non ci sono restrizioni relative alla data di produzione dell'opera. Possono essere presentati film già editi in Italia.

10. PREMIO CINEMAITALIANO.INFO - CG HOME VIDEO

Ai film italiani selezionati in Concorso Internazionale Lungometraggi (v. punto 7.a) e Panorama (v. punto 8.a) viene data la possibilità di concorrere al Premio Cinemaitaliano.info - CG Home Video, previa accettazione al momento dell'invito.

Tramite il premio, CG Home Video (www.cghv.it) offre l'opportunità di pubblicare in DVD, distribuire e commercializzare su tutto il territorio italiano il film decretato vincitore dalla giuria composta dai redattori di Cinemaitaliano.info (www.cinemaitaliano.info).

11. PREMIO DEL PUBBLICO

I film inclusi nella selezione del Concorso Internazionale Lungometraggi concorrono al premio attribuito dal pubblico.

12. La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. Gli Autori e/o i Produttori saranno informati dell'esito della selezione entro il **12 ottobre 2012**.

13. Nel caso in cui un film presentato in programma venga successivamente distribuito, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione al 53° Festival dei Popoli, con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Festival dei Popoli.

14. MODALITA' DI ISCRIZIONE

a) L'iscrizione dei film alla pre-selezione è gratuita.

b) la procedura di iscrizione di uno o più film va effettuata tramite l'apposita procedura sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/>

c) L'iscrizione e l'invio dei materiali elencati al punto 14.e dovrà essere effettuata entro e non oltre il **15 giugno 2012** (fa fede il timbro postale) per i film con **data di produzione uguale o antecedente al 30 aprile 2012**; entro e non oltre il **30 luglio 2012** (fa fede il timbro postale) per i film con **data di produzione successiva al 30 aprile 2012** o in fase di lavorazione.

d) Per la sezione **Panorama in Cantiere** (8.b), l'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il **30 luglio 2012**. Il materiale richiesto al punto 14.f dovrà essere inviato entro e non oltre il **10 settembre 2012** (fa fede il timbro postale).

e) La documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inviata, esclusivamente via posta, nelle seguenti modalità:

su DVD

- copia per visionamento in DVD (zona "2" per Europa o zona "0"). La copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film.

su CD

- sinossi in italiano e/o in inglese;
- biografia del regista in italiano e/o in inglese (min 400/max 500 battute, spazi compresi);
- filmografia del regista (elenco dei titoli e anno di produzione);
- dichiarazione/nota d'intenti del regista;
- documentazione fotografica con autorizzazione alla pubblicazione:
 - a) 2 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base (per la promozione sul web);
 - b) da 3 a 5 immagini del film in formato jpg/tif/eps/pdf a 300 dpi, 20 cm di base (per stampa e catalogo). Ciascuna foto dovrà essere nominata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm_1.jpg; titolofilm_2.jpg). Le foto saranno pubblicate a colori sul sito web e in bianco e nero sul catalogo. E' possibile inviare versioni a colori e in bn delle foto desiderate.
- lista completa e definitiva dei dialoghi (inclusa eventuale voce fuori campo) e lista dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
- ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.

su CARTA

- e-mail di conferma di avvenuta registrazione stampata e firmata.

f) Per la sezione "Panorama in cantiere" la documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inviata, esclusivamente via posta, nelle seguenti modalità:

su DVD

- copia per visionamento in DVD (zona "2" per Europa o zona "0") che contenga un premontato o degli estratti del film.

su CD

- sinossi, soggetto o trattamento in italiano;
- biografia del regista in italiano (min 400/max 500 battute, spazi compresi);
- filmografia del regista (elenco dei titoli e anno di produzione);
- dichiarazione/nota d'intenti del regista;

su CARTA

- e-mail di conferma di avvenuta registrazione stampata e firmata.

g) In caso di selezione, sarà richiesto di inviare altre **3 copie DVD** perfettamente fedeli alla versione che sarà proiettata in sala. I DVD saranno utilizzati per:

- la preparazione dei sottotitoli elettronici in italiano
- ad uso stampa
- videolibrary del festival

h) La spedizione della documentazione inviata è a carico del partecipante, così come gli eventuali oneri doganali. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. La documentazione inviata per partecipare alla pre-selezione (compreso il DVD) non sarà restituita. Il materiale richiesto deve essere inviato al seguente indirizzo:

**Festival dei Popoli
Borgo Pinti 82r
50121 Firenze - Italia**

i) Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

l) Videolibrary

L'iscrizione dà la possibilità, previa accettazione al momento della registrazione, che il film possa essere incluso nella videolibrary che, durante il festival, sarà messa a disposizione dei professionisti accreditati con lo scopo di promuovere anche alcune opere non selezionate, ma che la Direzione e il Comitato di Selezione hanno ritenuto meritevoli di segnalazione.

m) L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - DVD inclusi - presso l'Archivio del Festival dei Popoli con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori. Il Festival si propone inoltre come intermediario tra il proprietario dei diritti e la distribuzione.

15. FILM INVITATI E SPEDIZIONE DELLE COPIE

a) Le copie di proiezione dei film e dei video selezionati devono arrivare a Firenze entro e non oltre il **26 ottobre 2012** all'indirizzo che verrà comunicato al momento della selezione.

b) Ogni spedizione extra Unione Europea deve essere corredata da fattura pro-forma, lista dei colli, documenti di viaggio (con indicazione del numero di bobine, lunghezza del film in metri, titolo e quantità dei supporti video per ciascun film). Contemporaneamente il mittente deve far pervenire, via e-mail o fax, all'ufficio del Festival l'avviso di spedizione indicante: titolo del film, numero di bobine, la data e le coordinate di spedizione (numero AWB).

c) Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival dei Popoli si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Firenze al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Festival dei Popoli coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

d) Il Festival provvede alla copertura assicurativa delle copie dei film inclusi in rassegna con formula "da chiedo a chiedo". In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival dei Popoli sarà comunque limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

e) Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film dopo l'accettazione dell'invito ufficiale, verrà richiesto il pagamento della somma di € 1.000,00 a titolo di risarcimento danni.

16. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL DEI POPOLI

E' gradita la donazione di una copia di proiezione - pellicola, o altro formato - da depositare presso l'Archivio del Festival dei Popoli. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

17. La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

18. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Firenze.

Firenze, 21 marzo 2012

FESTIVAL DEI POPOLI
ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS
Borgo Pinti, 82r - 50121 Firenze - Italia
tel. +39 055 244778 - fax +39 055 241364
info@festivaldeipopoli.org - www.festivaldeipopoli.org
C.F. 80002610485 - P. IVA 05165810481