

## REGOLAMENTO 2013

**1.** La 54a edizione del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario** – si svolgerà a Firenze dal 30 novembre al 7 dicembre 2013.

**2.** Lo scopo del Festival dei Popoli è promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore e il cinema di ricerca, favorire il confronto tra esperienze diverse, proporsi come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline.

**3.** Il festival è organizzato dal Festival dei Popoli – Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS – con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per il Cinema), della Regione Toscana, del Comune di Firenze (Assessorato alla Cultura) e il supporto del programma MEDIA dell'Unione Europea. A questi si aggiungono altri enti, pubblici e privati.

**4.** La Commissione per la Cinematografia – Sezione Promozione – del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha riconosciuto la rilevanza nazionale del Festival dei Popoli.

**5.** Il programma del festival prevede: Concorso Internazionale, Panorama, omaggi e retrospettive, workshop, incontri, focus, eventi speciali.

**6.** La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di scrittura delle opere.

### **7. CONCORSO INTERNAZIONALE**

Possono partecipare alla selezione film documentari di qualsiasi nazionalità in Prima Mondiale, Internazionale, Europea o Italiana, **completati dopo il 1 dicembre 2012 o la cui prima proiezione pubblica ha avuto luogo dopo tale data**. Sono escluse le opere già proiettate, in qualsiasi luogo e contesto, in Italia.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono: 35mm, HDCAM, DCP, Beta Digitale, Betacam SP PAL. Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film del concorso internazionale non saranno pagati costi di noleggio.

### **PREMI IN PALIO**

**a)** Una Giuria internazionale, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:

- **Premio al Miglior Cortometraggio** (durata: fino a 30 minuti): 2.500,00 €, equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Mediométraggio** (durata: tra i 31 e i 60 minuti): 4.000,00 € equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Lungometraggio** (durata: superiore ai 60 minuti): 8.000,00 € equamente divisi tra regista e produzione;
- Targa "Gian Paolo Paoli" al **Miglior Film Antropologico**.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

### **b) Premio del Pubblico.**

### **8. PANORAMA**

Film documentari italiani, senza limitazioni di durata, **completati a partire dal 1 dicembre 2012**. Possono essere presentati film già editi in Italia. I film inclusi in questa sezione partecipano al **Premio Cinemaitaliano.info – CG Home Video** (v. punto 10).

### **9. PANORAMA IN CANTIERE**

Sezione organizzata in collaborazione con Documentaristi Anonimi - Associazione Documentaristi Toscani e Cinemaitaliano.info. Presenta una selezione di film italiani in fase di lavorazione per sviluppare, insieme agli autori, una riflessione sul processo creativo aperta al pubblico e ai professionisti.

### **10. PREMIO CINEMAITALIANO.INFO - CG HOME VIDEO**

I film italiani presentati in Concorso Internazionale (v. punto 7) e Panorama (v. punto 8) concorrono al Premio Cinemaitaliano.info - CG Home Video, previa accettazione al momento dell'invito.

Tramite il premio, **CG Home Video** (www.cghv.it) offre l'opportunità di pubblicare in DVD, distribuire e commercializzare su tutto il territorio italiano il film decretato vincitore dalla giuria composta dai redattori di **Cinemaitaliano.info** (www.cinemaitaliano.info).

#### **11. ALTRE SEZIONI**

Per le altre sezioni (Retrospectiva, Personale, Focus, Eventi speciali) la Direzione inviterà i film che riterrà idonei a comporre il programma. Queste sezioni non sono competitive e non ci sono restrizioni relative alla data di produzione dell'opera.

**12.** La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. Gli Autori e/o i Produttori saranno informati dell'esito della selezione il **1 novembre 2013**.

**13.** Nel caso in cui un film presentato in programma venga successivamente distribuito, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione al 54° Festival dei Popoli, con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Festival dei Popoli.

#### **14. MODALITA' DI ISCRIZIONE**

**a)** L'iscrizione dei film alla pre-selezione è gratuita.

**b)** La procedura di iscrizione di uno o più film deve essere inderogabilmente effettuata tramite l'apposita procedura sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/>

**c)** L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il **28 giugno 2013** per i film con **data di produzione uguale o antecedente al 30 aprile 2013**; entro e non oltre il **2 agosto 2013** per i film con **data di produzione successiva al 30 aprile 2013** o in fase di lavorazione. L'invio della copia di visionamento deve avvenire entro le stesse scadenze (fa fede il timbro postale).

**d)** Per la sezione **Panorama in Cantiere** (punto 9), la compilazione della scheda d'iscrizione online dovrà avvenire entro e non oltre il **2 agosto 2013**. L'invio della copia di visionamento deve avvenire entro e non oltre il **10 settembre 2013** (fa fede il timbro postale).

**e) La documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inviata esclusivamente via posta e consiste in:**

- copia visionamento in DVD (zona "2" per Europa o zona "0"). La copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film.
- e-mail di conferma di avvenuta registrazione stampata e firmata.

\*Materiale aggiuntivo inerente il documentario iscritto dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

**f)** La spedizione è a carico del partecipante, così come gli eventuali oneri doganali. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. Le copie visionamento non saranno restituite. L'indirizzo di spedizione è il seguente:

**Festival dei Popoli  
Borgo Pinti 82r  
50121 Firenze - Italia**

**g)** Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

#### **h) Videolibrary**

L'iscrizione dà la possibilità, previa accettazione al momento della registrazione, che il film possa essere incluso nella videolibrary che, durante il festival, sarà messa a disposizione dei professionisti accreditati con lo scopo di promuovere opere meritevoli di segnalazione.

**i)** L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - DVD inclusi - presso l'Archivio del Festival dei Popoli con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori. Il Festival si propone inoltre come intermediario tra il proprietario dei diritti e la distribuzione.

#### **15. FILM INVITATI - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SPEDIZIONE DELLE COPIE**

**a) In caso di selezione, la documentazione richiesta dovrà essere inviata nelle seguenti modalità:**

##### **su DVD**

- **3 copie DVD** perfettamente fedeli alla versione che sarà proiettata in sala. I DVD saranno utilizzati per:
  - la preparazione dei sottotitoli elettronici in italiano;
  - ad uso stampa;
  - videolibrary del festival.
- **Trailer del film** per scopo promozionale

##### **su CD**

- sinossi in italiano e/o in inglese;
- biografia del regista in italiano e/o in inglese (min 400/max 500 battute, spazi compresi);
- filmografia del regista (elenco dei titoli e anno di produzione);

- dichiarazione/nota d'intenti del regista;
- documentazione fotografica con autorizzazione alla pubblicazione:
  - a) 2 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base (per la promozione sul web);
  - b) da 3 a 5 immagini del film in formato jpg/tif/eps/pdf a 300 dpi, 20 cm di base (per stampa e catalogo).  
Ciascuna foto dovrà essere nominata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm\_1.jpg; titolofilm\_2.jpg). Le foto saranno pubblicate a colori sul sito web e in bianco e nero sul catalogo. E' possibile inviare versioni a colori e in bn delle foto desiderate.
- lista completa e definitiva dei dialoghi (inclusa eventuale voce fuori campo) e lista dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
- ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.

**b)** Le copie di proiezione dei film e dei video selezionati devono pervenire a Firenze entro e non oltre il **15 novembre 2013** seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.

**c)** Ogni spedizione extra Unione Europea deve essere corredata da fattura pro-forma, lista dei colli, documenti di viaggio (con indicazione del numero di bobine, lunghezza del film in metri, titolo e quantità dei supporti video per ciascun film). Contemporaneamente il mittente deve far pervenire, via e-mail o fax, all'ufficio del Festival l'avviso di spedizione indicante: titolo del film, numero di bobine, la data e le coordinate di spedizione (numero AWB).

**d)** Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival dei Popoli si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Firenze al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Festival dei Popoli coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

**e)** Il Festival provvede alla copertura assicurativa delle copie dei film inclusi in rassegna con formula "da chiedo a chiedo". In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival dei Popoli sarà comunque limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

**f)** Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film dopo l'accettazione dell'invito ufficiale, verrà richiesto il pagamento della somma di 1.000,00 € a titolo di risarcimento danni.

#### **16. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL DEI POPOLI**

E' gradita la donazione di una copia di proiezione - pellicola, o altro formato - da depositare presso l'Archivio del Festival dei Popoli. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

**17.** La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

**18.** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Firenze.