



REGOLAMENTO 2015

1. La **56a edizione** del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario** – si svolgerà a Firenze dal 27 novembre al 4 dicembre 2015.

2. Scopo del Festival dei Popoli è promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore e il cinema di ricerca, favorire il confronto tra esperienze diverse, proporsi come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline.

3. Il festival è organizzato dal Festival dei Popoli – Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS – con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per il Cinema), della Regione Toscana, del Comune di Firenze (Assessorato alla Cultura) con il supporto del programma EUROPA CREATIVA dell'Unione Europea. A questi si aggiungono altri enti, pubblici e privati.

4. Il programma del festival prevede: Concorso Internazionale, Panorama, omaggi e retrospettive, workshop, incontri, focus tematici, eventi speciali.

5. La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di scrittura delle opere inviate per la selezione.

6. CONCORSO INTERNAZIONALE

Possono partecipare alla selezione film documentari di qualsiasi nazionalità in Prima Mondiale, Internazionale, Europea o Italiana, **completati dopo il 1° novembre 2014 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo dopo tale data**. Sono escluse le opere già presentate, in qualsiasi luogo e contesto, in Italia.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono: DCP, HDCAM (non SR), File HD, 35mm.

Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film del concorso internazionale non saranno pagati costi di noleggio.

PREMI IN PALIO

a) Palmarès

Una Giuria internazionale, formata da esperti e professionisti nel campo del cinema documentario, attribuirà i seguenti premi:

- **Premio al Miglior Cortometraggio** (durata: fino a 30 minuti): € 2.500,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Mediométraggio** (durata: tra i 31 e i 60 minuti): € 4.000,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Lungometraggio** (durata: superiore ai 60 minuti): € 8.000,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- Targa "Gian Paolo Paoli" al **Miglior Film Antropologico**.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

b) Premio del Pubblico

Il pubblico del festival esprimerà le proprie preferenze tramite votazione.

7. PANORAMA (concorso italiano)

Film documentari italiani **completati dopo il 1° novembre 2014 o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo dopo tale data**.

Possono essere presentati film già editi in Italia.

In caso di selezione i formati di proiezione devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film presentati in Panorama non saranno pagati costi di noleggio.

PREMI IN PALIO

a) Premio distribuzione in home video: CINEMAITALIANO.INFO - CG ENTERTAINMENT

CG Entertainment (www.cgentertainment.it) offre l'opportunità di pubblicare in DVD, distribuire e commercializzare su tutto il territorio italiano il film decretato vincitore dalla giuria composta dai redattori di **Cinemaitaliano.info** (www.cinemaitaliano.info).

b) Premio distribuzione in sala: IMPERDIBILI

"Quelli della Compagnia" di Fondazione Sistema Toscana, in collaborazione con AGIS, ANEC e FICE, offre la possibilità di includere il film vincitore nel listino cinematografico "IMPERDIBILI" proposto da Regione Toscana al circuito dei Cinema d'Essai toscani (oltre quaranta sale). Il premio sarà assegnato da una giuria composta da rappresentanti di Toscana Film Commission, AGIS, ANEC e FICE (www.quellidellacompagnia.it).

8. ALTRE SEZIONI

Per le altre sezioni (Retrospectiva, Personale, Focus, Eventi speciali) la Direzione inviterà i film che riterrà idonei a comporre il programma. Queste sezioni non sono competitive e non ci sono restrizioni relative alla data di produzione dell'opera.

9. La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. Gli Autori e/o i Produttori saranno informati dell'esito della selezione dal **19 ottobre 2015**.

10. Nel caso in cui un film presentato in programma venga successivamente distribuito, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione al 56° Festival dei Popoli, con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Festival dei Popoli.

11. MODALITA' DI ISCRIZIONE

a) L'iscrizione dei film alla pre-selezione è gratuita.

b) La procedura di iscrizione di uno o più film deve essere inderogabilmente effettuata tramite l'apposita procedura sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/>

c) L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il **30 giugno 2015** per i film con **data di produzione uguale o antecedente al 30 aprile 2015**; entro e non oltre il **31 luglio 2015** per i film con **data di produzione successiva al 30 aprile 2015** o in fase di lavorazione. La spedizione della copia di visionamento deve avvenire entro le stesse scadenze (fa fede il timbro postale).

d) La copia per il visionamento deve essere inviata mediante una delle seguenti modalità:*

- **DVD** (zona "2" per Europa o zona "0") spedito via posta. La copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film.
La spedizione va effettuata al seguente indirizzo:

**Festival dei Popoli
c/o Palazzo Giovane
Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1
50123 Firenze - Italia**

- **Link protetto**, visionabile su internet (preferibilmente Vimeo), specificando **url** e **password** nel modulo di iscrizione online. Il link deve restare attivo almeno fino al **19 ottobre 2015**.

* Materiale aggiuntivo dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

e) I costi di spedizione sono a carico del partecipante, così come gli eventuali oneri doganali. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. Le copie per il visionamento non saranno restituite.

f) Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

g) Videolibrary

L'iscrizione dà la possibilità, previa accettazione al momento della registrazione online, al film di poter essere inserito nella videolibrary digitale del festival il cui accesso è limitato ai professionisti accreditati. Questo servizio ha unicamente lo scopo di promuovere i film presso il circuito dei professionisti (produttori, distributori, altri festival). L'uso della videolibrary non è consentito agli spettatori.

h) L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato – DVD inclusi – presso l'Archivio del Festival dei Popoli con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici e di ricerca, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

12. FILM INVITATI - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SPEDIZIONE DELLE COPIE

a) In caso di selezione, la documentazione richiesta è la seguente:

DVD

- **3 copie DVD** del film, perfettamente fedeli alla versione che sarà proiettata in sala. I DVD saranno utilizzati per:
 - la realizzazione dei sottotitoli elettronici in italiano;
 - per uso stampa;

- **File del film** per la videolibrary del festival, con le seguenti **specifiche tecniche**:
 - Risoluzione: 720 x 576
 - Codifica Audio: MP3 160 kbit/s
 - Codifica Video: MPEG-4 2500 kbit/s
- **Un trailer del film**, per scopo promozionale.

CD oppure CHIAVE USB

- sinossi in italiano e/o in inglese;
- biografia del regista in italiano e/o in inglese (min 400/max 500 battute, spazi compresi);
- filmografia del regista (elenco completo dei titoli e anno di produzione);
- dichiarazione/nota d'intenti del regista relativa la film presentato;
- documentazione fotografica con autorizzazione alla pubblicazione e diffusione promozionale:
 - a) 2 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base (per la promozione sul web);
 - b) da 3 a 5 immagini del film in formato jpg/tif/eps/pdf a 300 dpi, 20 cm di base (per stampa e catalogo).
 Ciascuna foto dovrà essere nominata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm_1.jpg; titolofilm_2.jpg).
 Le foto saranno pubblicate a colori sul sito web e in bianco e nero sul catalogo. E' possibile inviare versioni a colori e in bn delle foto desiderate.
- lista completa e definitiva dei dialoghi e lista dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
- ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.

b) La copia di proiezione del film selezionato deve pervenire a Firenze entro e non oltre il **13 novembre 2015** seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.

c) Ogni spedizione extra Unione Europea deve essere corredata da fattura pro-forma, lista dei colli, documenti di viaggio (con indicazione del numero di bobine, lunghezza del film in metri, titolo e quantità dei supporti video per ciascun film). Contemporaneamente il mittente deve far pervenire, via e-mail, all'ufficio del Festival l'avviso di spedizione indicante: titolo del film, data e coordinate di spedizione (numero AWB).

d) Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival dei Popoli si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Firenze al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Festival dei Popoli coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

e) Il Festival provvede alla copertura assicurativa delle copie dei film inclusi in rassegna con formula "da chiodo a chiodo". In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival dei Popoli sarà limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

f) Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film dopo l'accettazione della lettera di Invito Ufficiale, verrà richiesto il pagamento della somma di 1.000,00 € a titolo di risarcimento danni.

13. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL DEI POPOLI

E' gradita la donazione di una copia di proiezione a favore dell'Archivio del Festival dei Popoli. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

14. La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

15. Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze.

**FESTIVAL DEI POPOLI
ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS**

Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1- 50123 Firenze - Italia

tel. +39 055 244778

fax +39 055 241364

info@festivaldeipopoli.org

www.festivaldeipopoli.org

C.F. 80002610485 - P. IVA 05165810481