

57

FESTIVAL DEI POPOLI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DOCUMENTARIO

REGOLAMENTO 2016

1. La **57a edizione** del **Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario** – si svolgerà a Firenze dal 25 novembre al 2 dicembre 2016.

2. Scopo del Festival dei Popoli è promuovere e diffondere il cinema documentario d'autore e il cinema di ricerca, favorire il confronto tra esperienze diverse, proporsi come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline.

3. Il festival è organizzato dal Festival dei Popoli – Istituto italiano per il film di documentazione sociale ONLUS – con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per il Cinema), della Regione Toscana, del Comune di Firenze (Assessorato alla Cultura) con il supporto del programma EUROPA CREATIVA dell'Unione Europea. A questi si aggiungono altri enti, pubblici e privati.

4. Il programma del festival prevede: Concorso Internazionale, Concorso Italiano, omaggi e retrospettive, workshop, incontri, focus tematici, eventi speciali.

5. La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base delle qualità artistiche e di scrittura delle opere pervenute.

6. CONCORSO INTERNAZIONALE

Sono ammessi alla selezione film documentari di qualsiasi durata e nazionalità completati **dopo il 1° dicembre 2015** o la cui prima proiezione pubblica abbia avuto luogo dopo tale data. Solo in casi eccezionali e ad esclusiva discrezione della Direzione del Festival, sono possibili deroghe su tale data per film non ancora proiettati in pubblico fuori dal paese d'origine. **Saranno escluse le opere diffuse pubblicamente tramite Internet e quelle già proiettate, in qualsiasi luogo e contesto, in Italia.** Saranno privilegiate le Prime Mondiali, Internazionali ed Europee.

In caso di selezione, il formato di proiezione previsto è il DCP. Altri formati dovranno essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film del concorso internazionale non saranno pagati costi di noleggio.

PREMI IN PALIO

a) Palmarès

Una Giuria internazionale, formata da esperti e professionisti nel campo del cinema documentario, attribuirà i seguenti premi:

- **Premio al Miglior Cortometraggio** (durata: fino a 30 minuti): € 2.500,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Mediommetraggio** (durata: tra i 31 e i 60 minuti): € 4.000,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- **Premio al Miglior Lungometraggio** (durata: superiore ai 60 minuti): € 8.000,00, equamente divisi tra regista e produzione;
- Targa "Gian Paolo Paoli" al **Miglior Film Antropologico**.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 12 mesi dalla loro attribuzione.

b) Premio del Pubblico

Il pubblico del festival esprimerà le proprie preferenze tramite votazione.

7. CONCORSO ITALIANO

Sono ammessi alla selezione film documentari italiani **con durata superiore ai 50 minuti** completati **dopo il 1° dicembre 2015**. **Saranno escluse le opere diffuse pubblicamente tramite Internet e quelle già proiettate, in qualsiasi luogo e contesto, in Italia.** Saranno privilegiate le Prime Mondiali.

In caso di selezione, il formato di proiezione previsto è il DCP. Altri formati dovranno essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per i film presentati in Panorama non saranno pagati costi di noleggio.

PREMI IN PALIO

a) Premio distribuzione in home video: "CINEMAITALIANO.INFO - CG ENTERTAINMENT"

CG Entertainment (www.cgentertainment.it) offre l'opportunità di pubblicare in DVD, distribuire e commercializzare su tutto il territorio italiano il film decretato vincitore dalla giuria composta dai redattori della testata online "Cinemaitaliano.info" (www.cinemaitaliano.info).

b) Premio distribuzione in sala: "IMPERDIBILI"

"Quelli della Compagnia" di Fondazione Sistema Toscana (www.quellidellacompagnia.it), in collaborazione con AGIS, ANEC e FICE, offre la possibilità di includere il film vincitore nel listino cinematografico "IMPERDIBILI" proposto da Regione Toscana al circuito dei Cinema d'Essai toscani (oltre quaranta sale). Il premio sarà assegnato da una giuria composta da rappresentanti di Toscana Film Commission, AGIS, ANEC e FICE.

8. ALTRE SEZIONI

Per le altre sezioni previste dal programma (**Fuori concorso, Omaggi e Retrospective, Focus tematici, Eventi speciali**) la Direzione individuerà i film che riterrà idonei.

9. La selezione dei film, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. Gli Autori e/o i Produttori saranno informati dell'esito della selezione a partire dal **17 ottobre 2016**.

10. Nel caso in cui un film presentato in programma abbia una distribuzione, il relativo materiale promozionale dovrà utilizzare il logo ufficiale del 57° Festival dei Popoli e segnalare eventuali premi.

11. MODALITA' DI ISCRIZIONE

a) L'iscrizione dei film alla pre-selezione è gratuita.

b) La procedura di iscrizione di uno o più film deve essere effettuata tramite l'apposita procedura sul sito <http://www.festivaldeipopoli.org/>.

c) Le **scadenze per le iscrizioni** sono stabilite in base al mese di termine produzione:

- **17 giugno 2016** per i film **terminati entro aprile 2016**;
- **15 luglio 2016** per i film **terminati tra maggio e giugno 2016**;
- **19 agosto 2016** per i film **terminati a luglio 2016 o ancora in fase di completamento** (in quest'ultimo caso è necessario l'invio di una "copia lavoro" per il visionamento).

d) **Per la pre-selezione, il film deve essere inviato mediante una delle seguenti modalità*:**

- **Link protetto**, visionabile su internet (preferibilmente Vimeo), indicando **url** e **password** nel modulo di iscrizione online. **Importante:** Il link deve restare attivo almeno fino al **17 ottobre 2016**.
- **DVD** (zona "2" per Europa o zona "0") spedito via posta. La copia inviata per la pre-selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film. La spedizione del DVD deve avvenire entro le date di scadenza per le iscrizioni (fa fede il timbro postale).

La spedizione va effettuata al seguente indirizzo:

**Festival dei Popoli
Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1
50123 Firenze - Italia**

* Materiale aggiuntivo dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

e) I costi di spedizione del DVD sono a carico del partecipante, così come eventuali oneri doganali. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: **"Senza valore commerciale, per soli scopi culturali"**. I materiali inviati non saranno restituiti.

f) Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

g) Media Library

Al momento della registrazione online verrà richiesta autorizzazione ad inserire i **film selezionati** nella Media Library del festival. Questo servizio - il cui accesso è riservato ai professionisti accreditati - ha lo scopo di promuovere i film presso i professionisti (produttori, distributori, altri festival, stampa).

h) L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - DVD inclusi - presso l'Archivio del Festival dei Popoli con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici e di ricerca, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

12. FILM INVITATI - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SPEDIZIONE DELLE COPIE

a) **In caso di selezione, la documentazione richiesta è la seguente:**

- **2 copie DVD** del film, perfettamente fedeli alla versione che sarà proiettata in sala. I DVD saranno utilizzati per la realizzazione dei sottotitoli in italiano;
- **File del film** per la Media Library, con le seguenti **specifiche**:
 - Risoluzione: 720 x 576

- Codifica Audio: MP3 160 kbit/s
 - Codifica Video: MPEG-4 2500 kbit/s
- **1 trailer del film**, per scopo promozionale.
 - dichiarazione/nota d'intenti del regista relativa al film presentato;
 - sinossi in italiano e/o in inglese;
 - biografia del regista in italiano e/o in inglese (max 400 battute, spazi compresi);
 - filmografia del regista (elenco completo dei titoli e anno di produzione);
 - documentazione fotografica con autorizzazione alla pubblicazione e diffusione promozionale:
 - a) 2 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base (per la promozione sul web);
 - b) da 3 a 5 immagini del film in formato jpg/tif/eps/pdf a 300 dpi, 20 cm di base (per stampa e catalogo).
 Ciascuna foto dovrà essere nominata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm_1.jpg; titolofilm_2.jpg).
 Le foto saranno pubblicate a colori sul sito web e in bianco e nero sul catalogo. È possibile inviare versioni a colori e in bn delle foto desiderate.
 - lista completa e definitiva dei dialoghi e lista dei sottotitoli (se previsti) in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese.
 - ogni altro materiale informativo che possa essere utile per la pre-selezione.

b) La copia di proiezione del film, unitamente ad un Blu-ray di scorta, dovrà pervenire presso la sede del festival entro e non oltre il giorno **11 novembre 2016** seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.

c) Ogni spedizione extra Unione Europea deve essere corredata da fattura pro-forma, lista dei colli, documenti di viaggio (titolo e quantità dei supporti video per ciascun film; nel caso di pellicola con indicazione del numero di bobine, lunghezza del film in metri). Contemporaneamente il mittente deve far pervenire via e-mail all'ufficio del Festival l'avviso di spedizione indicante: titolo del film, data e coordinate di spedizione (numero AWB).

d) Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Festival dei Popoli si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Firenze al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al festival, venga richiesto l'invio della copia del film ad un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. In ogni caso, il Festival dei Popoli coprirà le spese di un solo viaggio di trasporto della copia di proiezione.

e) Per i film in pellicola, il festival provvede alla copertura assicurativa con formula "da chiedo a chiedo". In caso di smarrimento o di danneggiamento, la responsabilità del Festival dei Popoli sarà limitata al costo per la ristampa della copia, secondo le tariffe in vigore in Italia.

f) Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film dopo l'accettazione della lettera di Invito Ufficiale, verrà richiesto il pagamento della somma di 1.000,00 € a titolo di risarcimento danni.

13. DONAZIONE ALL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL DEI POPOLI

È gradita la donazione di una copia del film a favore dell'Archivio del Festival dei Popoli. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema documentario, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

14. La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.

15. Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze.

**FESTIVAL DEI POPOLI
ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS**

Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1
50123 Firenze – Italia

tel. +39 055 244778

fax +39 055 241364

info@festivaldeipopoli.org

www.festivaldeipopoli.org