

## Alberto LASTRUCCI

☎: +39 055 244778

✉: a.lastrucci@festivaldeipopoli.org

Born: July 15, 1968 in Firenze, Italy

### EDUCATION

---

**1998**   **University of Florence**  
Academic Degree in History of Cinema  
Graduated cum laude

### LANGUAGES and INFORMATICS

---

**LANGUAGES**                                 Italian  
  *English*  
  *French*

**INFORMATICS**                             Computer Programmer  
  Electronic Data Processing Manager

### WORK EXPERIENCE

---

**Since 1995**   **FESTIVAL DEI POPOLI**  
**International Documentary Film Festival**  
➤ *Festival Archives*  
➤ *Festival Coordinator*  
➤ *Selection Committee*  
➤ *Festival co-director*

**Since 2012, Sept.**                                 ➤ *Festival Director*

**Publications**                                     Alberto Lastrucci, *Ciak si muore (moralità e immoralità della morte al cinema): Guida ai film selezionati* in “Catalogo del 39° Festival dei Popoli”, Firenze, 1998, pp. 107-126.

Alberto Lastrucci, *Tutti i condomini nascondono un castello*, in “Architettura e Arte”, Firenze, Angelo Pontecorboli, n. 5, 1999, pp. 37-39.

Alberto Lastrucci, *Come ti leggo un film*, in “La vita scolastica”, Firenze, Giunti editore, n. 19, July 2003, pp. 46-48.

Alberto Lastrucci, *Tra le mura d'Europa. A proposito di documentario e immigrazione*, in “Il Cristallo”, Year XLVII, N. 2-3, Bolzano, December 2005.

Alberto Lastrucci, *L'alba di un nuovo giorno*, in *Il Reale allo specchio - Il documentario italiano contemporaneo*, a cura di Giovanni Spagnoletti, Venezia, Marsilio, 2012, pp. 137-139.

Alberto Lastrucci, *La forma-festival e lo spazio dell'evento* in "Per un cinema del reale" a cura di Daniele Dottorini (Editrice Universitaria Udinese, 2013)

Alberto Lastrucci, *Paesaggi interiori*, in "Quaderno del Cinemareale", anno 1, n.1, 2014