



“FROM TUSCANY TO CANNES”

BANDO DI SELEZIONE

Il presente bando - indetto da Festival dei Popoli - Festival Internazionale del Film Documentario - ha per finalità la selezione di due **Docs-in-progress toscani** (v. requisiti di ammissione) in un **Italian Showcase** organizzato da Festival dei Popoli con il sostegno di Toscana Film Commission in occasione dell'edizione 2020 del Doc Corner, spazio dedicato ai professionisti del documentario nel prestigioso contesto del Marché du Film di Cannes.

La realizzazione del progetto “From Tuscany to Cannes”, avrà luogo nel periodo **ottobre - novembre 2019**, prima e durante la 60a edizione del Festival dei Popoli. Quest'azione, finanziata **nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema - Bando progetti di internazionalizzazione 2019**, con il supporto di **Toscana Film Commission** e la collaborazione di **CNA Cinema e Audiovisivo Toscana**, ha come obiettivo la selezione dei progetti toscani e la loro presentazione in un incontro con accesso riservato ad una audience di professionisti ed *experts* italiani.

La seconda parte del progetto prevede la proclamazione dei progetti vincitori (entro il 31 dicembre 2019) e la loro partecipazione all'Italian Showcase che si terrà nel Doc Corner del Marché du Film in occasione della 73 edizione del Festival di Cannes (maggio 2020).

OBIETTIVI DEL BANDO

Il bando è stato specificatamente ideato per:

- 1) valorizzare la creatività e la libertà espressiva degli autori toscani, le società e le associazioni culturali toscane, promuovendo i loro progetti, anche se non realizzati nel territorio regionale;
- 2) valorizzare la produzione di documentari realizzati prevalentemente nel territorio toscano, anche da parte di autori, società e associazioni non toscane;
- 3) promuovere documentari originali e di qualità, ovvero che si distinguono per elementi di originalità e creatività nei temi proposti, nei linguaggi narrativi e potenzialmente in grado di riscontrare interesse nel mercato internazionale;
- 4) promuovere progetti con elevato grado di fattibilità.

SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

Due sono le tipologie di documentari che possono partecipare al presente bando:

- 1) documentari girati prevalentemente in Toscana (almeno il 50% delle riprese);
- 2) documentari girati fuori, o prevalentemente fuori, dal territorio toscano (meno del 50% delle riprese), i cui autori siano toscani di nascita e/o di residenza e/o i cui produttori abbiano la propria sede legale e/o operativa in Toscana.

Al momento dell'invio della candidatura, i documentari devono possedere, pena l'inammissibilità al presente bando, i **seguenti requisiti**:

- durata finale prevista superiore ai 50 minuti, con la possibilità di essere realizzati anche in animazione;
- avere assicurato almeno il 50% del budget;
- essere in fase di montaggio o post-produzione;
- non avere partecipato a festival con la proiezione completa del progetto e non esser stati in alcun modo oggetto di visione pubblica, anche tramite web.

CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

Un Comitato di Selezione individuato dalla Direzione del Festival dei Popoli applicherà i seguenti criteri di selezione:

- 1) Qualità cinematografica delle opere.
- 2) Originalità e rilevanza dei temi affrontati.
- 3) Sviluppo di un linguaggio narrativo personale e originale.
- 4) Potenzialità del film di riscontrare interesse nel mercato internazionale.

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare è necessario compilare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito internet www.festivaldeipopoli.org e inviarlo via e-mail a: docatwork@festivaldeipopoli.org, entro il 27° settembre 2019, (specificando nell'oggetto dell'email "From Tuscany to Cannes - TITOLO DEL FILM") allegando la seguinte documentazione:

1. **Trattamento**
2. **Note di regia (max 500 battute, spazi inclusi)**
3. **CV del/la regista**
4. **Profilo della casa di produzione (ed eventuali coproduzioni)**
5. **Piano di finanziamento (indicare le fonti confermate)**
6. **Rough cut o estratto del film**

SESSIONI DI LAVORO PER I PROGETTI SELEZIONATI

I soggetti selezionati prenderanno obbligatoriamente parte a due sessioni di lavoro:

a) Prato, 21-22 Ottobre 2019 (date da confermare)

- Tutoring dei progetti selezionati: un team qualificato supporterà i registi ed i produttori dei progetti selezionati per massimizzare il successo delle loro presentazioni al pubblico di *experts* nell'incontro organizzato durante il 60° Festival dei Popoli.

b) Firenze, 3 Novembre 2019 (data da confermare)

- "From Tuscany to Cannes!": presentazione dei progetti selezionati durante il 60° Festival dei Popoli (2-9 novembre 2019) in incontri con accesso riservato ad una audience di professionisti ed *experts* italiani.

I due progetti toscani vincitori saranno annunciati **entro il 31 dicembre 2019** e saranno presentati nell'“Italian Showcase – Doc Corner 2020” insieme ai due progetti piemontesi selezionati da Torino Film Festival e Piemonte Film Commission. In quest'occasione il Festival dei Popoli, con il supporto di Toscana Film Commission, metterà a disposizione delle delegazioni artistiche dei due progetti toscani selezionati uno spazio dedicato del Doc Corner, nel Marché du Film del Festival di Cannes, in cui presentare il proprio progetto (la presentazione deve essere in lingua inglese) ad una audience internazionale di produttori, festival *programmers*, *world sales*, avvalendosi di un estratto di 10 minuti (versione sottotitolata in inglese).