

Claudia Maci si è laureata in Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Perugia e si è specializzata in "Communication des Organisations" presso l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Ha iniziato la sua attività al Festival dei Popoli nel 2005 come responsabile dell'ufficio programmazione. Nel 2006 e 2007 è stata la curatrice del Concorso Italiano del Festival. È membro del Comitato di Selezione dal 2006 e ha collaborato con il New York Documentary Film Festival dal 2008 al 2010. Dal 2012 al 2019 ha coordinato il programma, il Comitato di Selezione del Festival e le relazioni con i partner.

Dal 2017 al 2019 è stata membro della commissione di valutazione del bando "Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema" per il sostegno alla produzione audiovisiva: un programma sperimentale di investimenti pubblici nel settore culturale promosso dalla Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni Culturali.

Per il Festival dei Popoli ha curato le seguenti sezioni e retrospettive:

2013 - *Etudes sur une ville: Parigi;*

2014 - *Viaggi in Italia con Vincent Dieutre;*

2014 - *I mestieri del cinema: omaggio a Dominique Auvray;*

2015 - *I mestieri del cinema: omaggio a Wojciech Staroń* (in collaborazione con Sandra Binazzi);

2015 - *Ali nella città. Modelli di migrazioni contemporanee: Derive e destinazioni* (in collaborazione con Vittorio Iervese).

Dal 2017 al 2019 è stata vice-direttrice artistico del Festival dei Popoli. Nel 2020 è stata nominata Direttrice organizzativa.