



REGOLAMENTO DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS 2022

Il Doc at Work - Future Campus è organizzato dal Festival dei Popoli - Istituto di Documentazione italiano per il film di documentazione sociale ONLUS con il sostegno di Fondazione Sistema Toscana, Toscana Film Commission e Cinema La Compagnia.

Si svolgerà all'interno della 63esima edizione del Festival dei Popoli (5 - 13 novembre 2022).

Il programma prevede: proiezioni di film provenienti da scuole di cinema europee, attività di formazione, partecipazione a workshop e masterclass e altre attività.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e sarà attiva dal 16 maggio al 15 luglio 2022.

Sono ammessi esclusivamente **documentari prodotti tra il luglio 2021 e il luglio 2022.**

I documentari devono riservare lo status di **prima italiana** per la proiezione.

Ogni scuola può inviare un massimo di **3 documentari.**

Sono accettati esclusivamente documentari della **durata di massimo 50'.**

I film inviati per la pre-selezione devono essere in versione originale, sottotitolati in inglese.

Materiale aggiuntivo dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

REQUISITI DI ISCRIZIONE

Sono ammessi esclusivamente i documentari prodotti nell'ambito di programmi formativi ufficiali di scuole di cinema europee.

L'iscrizione dovrà essere effettuata **esclusivamente** da parte della scuola di provenienza.

SELEZIONE

La selezione dei film, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 19 settembre 2022.

È vietato comunicare la selezione del film a terzi prima della conferenza stampa, salvo indicazioni specifiche fornite dall'Ufficio Stampa del Festival dei Popoli.

Per i film selezionati non saranno pagati costi di noleggio.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA IN CASO DI SELEZIONE

In caso di selezione, la documentazione richiesta è la seguente:

- credits del film;
- sinossi del film;
- dichiarazione/nota d'intenti del/la regista relativa al lavoro svolto per il film presentato;
- biografia del/la regista in italiano e/o in inglese (max 400 battute, spazi)

- compresi);
- filmografia del/la regista (elenco completo dei titoli e anno di produzione);
- una foto del/la regista (300 dpi in formato JPEG, 7 cm larghezza);
- documentazione fotografica del film con autorizzazione alla pubblicazione e diffusione promozionale (le specifiche saranno comunicate successivamente);
- logo della scuola.

Il materiale dovrà essere inviato **entro 10 giorni** dall'accettazione dell'invito ufficiale.

FORMATO DEI FILM SELEZIONATI E SOTTOTITOLI

Il formato di proiezione richiesto è un h264 HD (1080p – 18.000Kbit/sec max 60fps o h264 4K 2160p – 50.000 Kbit/sec max 30fps).

I film selezionati sono proiettati in versione originale sottotitolata in inglese. La copia di proiezione del film con sottotitoli in inglese impressi dovrà essere fornita dalla produzione e sarà a suo carico.

La copia di proiezione dovrà essere inviata entro e non oltre il 21 ottobre 2022.

UTILIZZO DEL LOGO

I produttori di tutti i film selezionati si impegnano ad aggiungere il logo del Doc at Work - Future Campus sulla copia finale e a menzionare nel proprio materiale pubblicitario (poster, press kit, trailer, sito internet, ecc.) la selezione del film al Festival dei Popoli, utilizzando il logo ufficiale che sarà fornito dal Festival. Il logo ufficiale non potrà in nessun caso essere modificato senza autorizzazione da parte Festival.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze.

COVID-19

Il Festival dei Popoli segue attentamente la situazione relativa al Covid-19. Se fosse necessario apportare delle modifiche alla 62a edizione in linea con le disposizioni governative, le variazioni saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.