

64 / FDP

FESTIVAL
DEI
POPOLI

festival internazionale
del film documentario

4-12.11.2023
Firenze



Programma
Booklet

SOMMARIO INDEX

SEZIONI DEL FESTIVAL FESTIVAL SECTIONS	.01
PREMI 64° FESTIVAL DEI POPOLI AWARDS 64 TH FESTIVAL DEI POPOLI	.04
CALENDARIO DELLE PROIEZIONI DAILY PROGRAM	.06
MASTERCLASS	.16
FILM IN ORDINE ALFABETICO FILMS IN ALPHABETICAL ORDER	.22
I LUOGHI DEL FESTIVAL FESTIVAL VENUES	.41
BIGLIETTI E ABBONAMENTI PASS AND TICKETS	.42

SEZIONI DEL FESTIVAL FESTIVAL SECTIONS

CONCORSO INTERNAZIONALE | INTERNATIONAL COMPETITION

Diciotto film in prima nazionale tra lunghi, medi e corti capaci di mettere in evidenza la ricchezza di temi e la varietà di stili del documentario contemporaneo. Film intensi, personali e coraggiosi nel loro sguardo sul mondo e sul cinema.

Eighteen national premieres of long, medium and short films showcasing the great variety of themes and styles in contemporary documentary filmmaking. Intense, personal and daring films sharing their view over the world and cinema.

CONCORSO ITALIANO | NATIONAL COMPETITION

Il meglio della produzione italiana in sette opere che raccontano il paese nelle sue dinamiche interne e nelle sue relazioni con l'esterno, tra sud e nord, centro e periferia, componendo un ritratto emotivo e politico tra il personale e il collettivo.

The best of Italian production in seven works that show the country in its internal dynamics and its relations with the outside world. South and north, centre and periphery, create an emotional and political portrait between personal and collective points of view.

DOC HIGHLIGHTS

Selezione dedicata ai documentari di maggior rilievo dell'anno: film premiati a livello internazionale e anteprime assolute, ritratti d'autore e d'autrice, opere di denuncia che non rinunciano a sperimentare con i linguaggi.

A selection dedicated to the most important documentaries of the year: internationally awarded films and world premieres, *auteur* portraits, protest artworks that do not give up experimenting with languages.

OMAGGIO A PEDRO COSTA | TRIBUTE TO PEDRO COSTA

Tra i cineasti più radicali e innovativi degli ultimi trent'anni, il regista portoghese è autore di un cinema evocativo ma aderente nel reale. Nessuno come lui ha saputo rendere la grandezza degli ultimi, la loro dimensione sacra.

L'iniziativa è realizzata col sostegno dell'Ambasciata del Portogallo a Roma e del Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P.

One of the most radical and innovative filmmakers of the last thirty years, the Portuguese director is the author of a cinema that is evocative and yet close to reality. No one has been able to render the greatness of outcasts like he did, showing their sacred dimension.

The initiative is realised with the support of the Embassy of Portugal in Rome and the Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P.

OMAGGIO A TATIANA HUEZO | TRIBUTE TO TATIANA HUEZO

Da quindici anni, la regista di origine salvadoregna ma residente in Messico, racconta con passione l'anima profonda di un paese segnato da ferite e contraddizioni. Un cinema narrativo e lirico, politicamente consapevole e dal forte impianto cinematografico. This Salvadoran-born but Mexico-based director has been passionately recounting the deep soul of a country marked by wounds and contradictions for fifteen years. A narrative and lyrical cinema, politically aware and with a strong cinematic structure.

HABITAT

Il cambiamento climatico ma non solo. In linea con gli obiettivi e le priorità dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la sezione presenta una selezione di opere dedicate alle urgenze legate all'ambiente e ai diritti umani nel mondo.

Iniziativa realizzata con il contributo di Publiacqua.

Climate change, but not only. In line with the goals and priorities of the 2030 Agenda for Sustainable Development, this selection of works is dedicated to environmental and human rights emergencies in the world.

A project made with the contribution of Publiacqua.

LET THE MUSIC PLAY

Da Joan Baez a Pete Doherty, passando per Cosmo e CCCP – Fedeli alla Linea, ma anche per chi non ce l'ha fatta, i documentari della sezione musicale raccontano artiste e artisti tra pubblico e privato, fuori da schemi precostituiti e concessioni agiografiche.

From Joan Baez to Pete Doherty, Cosmo and CCCP – Fedeli alla Linea, including also those who did not make it. The documentaries in the music section tell the public and private story of artists and performers, outside pre-established schemes and hagiographic concessions.

DIAMONDS ARE FOREVER

Un percorso sul tema del corpo come luogo di incontro e scontro, rispecchiamento e trasformazione. Le rivendicazioni oggi all'ordine del giorno hanno radici lontane in un cinema libero, coraggioso e multiforme.

A journey about the human body as a place of meetings and confrontations, mirroring and transformation. The demands on today's agendas have distant roots in a free, courageous and multiform cinema.

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

Realizzati da registe e registi provenienti dalle migliori scuole di cinema europee, 9 film che ci spingono a immaginare le strade possibili del cinema del reale, a sondarne le correnti sotterranee e gli sguardi inattesi.

In collaborazione con MAD Murate Art District.

Made by directors from the best European film schools, 9 films that urge us to imagine the possible paths of realistic cinema, to explore its hidden trends and unexpected glances. *With the collaboration of MAD Murate Art District.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Una sezione dedicata ai bambini e agli adolescenti, con film di animazione e documentari i cui protagonisti combattono le proprie paure, superano sé stessi, affrontano conflitti e percorsi impervi per fronteggiare le sfide che la vita pone loro e immaginare il proprio futuro.

Iniziativa realizzata con il contributo della Città Metropolitana di Firenze e di SeeNL, dell'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia nell'ambito di FuturoPresente, in collaborazione con Unicoop Firenze, Comune di Prato, Parc, Fabbrica Europa, Fondazione Stensen, L'Aleph, Echivisivi, Change for Planet, Lanterne Magiche.*

**Programma speciale in collaborazione con Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Cultural Participation Fund, SeeNL.*

A section dedicated to children and teens, with animated films and documentaries whose protagonists fight their fears, outdo themselves, face conflicts and treacherous paths to overcome the challenges that life poses to them and imagine their future.

A project made with the contribution of Città Metropolitana di Firenze and SeeNL, of Embassy and Consulate General of the Netherlands in Italy within the framework of the FuturoPresente, in collaboration with Unicoop Firenze, Comune di Prato, Parc, Fabbrica Europa, Fondazione Stensen, L'Aleph, Echivisivi, Change for Planet, Lanterne Magiche.*

**Special programme in collaboration with Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Cultural Participation Fund, SeeNL.*

PROGETTO DIVE | DIVE PROJECT

Il progetto sperimentale DIVE (Diversity in Visual-Essays) ha dato a studenti e alunni di ogni ordine e grado l'opportunità di prendere consapevolezza, attraverso il cinema documentario, di come la pluralità culturale sia una componente da potenziare e non da temere.

In collaborazione con Echivisivi e Associazione L'Aleph.

Progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC – Ministero della Cultura e dal MiM – Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Through documentary cinema, the experimental project DIVE (Diversity in Visual-Essays) gave students and pupils of all grades the opportunity to become aware of cultural plurality as a resource to be strengthened and not feared.

In collaboration with Echivisivi and Associazione L'Aleph.

The project is realised within the framework of the Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promoted by MiC – Ministero della Cultura and MiM – Ministero dell'Istruzione e del Merito.

PREMI | 64° FESTIVAL DEI POPOLI AWARDS | 64TH FESTIVAL DEI POPOLI

La giuria internazionale assegnerà i seguenti premi per la sezione Concorso Internazionale:
The International Jury will bestow the following Awards for the International Competition section:

Miglior lungometraggio | Best Feature-Length Documentary

Miglior mediometraggio | Best Mid-Length Documentary

Miglior cortometraggio | Best Short Documentary

Targa Gian Paolo Paoli al miglior film antropologico | Best Anthropological Film:
Gian Paolo Paoli Award

La giuria italiana assegnerà il premio per il **Miglior Documentario Italiano** per la sezione Concorso Italiano.

The Italian Jury will bestow the **Best Italian Documentary Award** in the Italian Competition section.

Premio di distribuzione CG Entertainment al miglior film della sezione Concorso italiano

La società di distribuzione CG Entertainment offre al film vincitore l'opportunità di essere pubblicato on-demand sulla piattaforma www.cgvtv.it.

CG Entertainment, home video distribution award "POPOLI Doc"

CG Entertainment distribution company offers the winning film the opportunity to be released on-demand on www.cgvtv.it platform.

Premio distribuzione on demand CG Digital per il Miglior Film Europeo della sezione Habitat

La società di distribuzione CG Entertainment offre al film vincitore della sezione Habitat l'opportunità di essere pubblicato on-demand sulla piattaforma www.cgvtv.it

CG Digital Distribution on Demand Award for Best European Film of Habitat Section

CG Entertainment distribution company offers the winning film of the Habitat section the opportunity to be released on-demand on the platform www.cgvtv.it

Premio "Diritti Umani" – Amnesty International Italia

Il premio "Diritti Umani" è conferito da Amnesty International Italia a uno dei film della selezione ufficiale del Festival dei Popoli.

"Human Rights" Award – Amnesty International Italy

The "Human Rights" Award is given by Amnesty International Italy to one of the films in the official selection of the Festival dei Popoli.

Premio distribuzione in sala "Imperdibili"

Il premio sarà assegnato dal responsabile della programmazione de La Compagnia congiuntamente al suo staff. Il film vincitore verrà tenuto in programmazione a La Compagnia per un periodo da concordare con la produzione/distribuzione.

Theatrical distribution Award "Imperdibili"

The prize will be awarded by the Head of programming of the Cinema La Compagnia in conjunction with her team. The winner will be screened at the Cinema La Compagnia during a period of time to be agreed with the production/distribution.

Premio distribuzione in sala "Il Cinemino"

Il premio sarà assegnato dal team composto dai soci fondatori del Cinemino di Milano all'opera che meglio saprà incarnare lo spirito "cinemino": impegno, valore sociale e linguisticamente innovativo. Il film vincitore verrà programmato con modalità da concordare con la produzione/distribuzione.

Theatrical distribution Award "Il Cinemino"

The award will be given by the team composed of Cinemino's founding members (based in Milan) to the work that best embodies the "cinemino" spirit: commitment, social value and linguistically innovative.

The winning film will be programmed with modalities to be agreed upon with the production/distribution.

Premio AMC Miglior Montaggio

AMC – Associazione montaggio cinematografico e televisivo assegna il premio Miglior Montaggio a un documentario del Concorso Italiano.

AMC Best Editing Award

AMC - Film and Television Editing Association awards the Best Editing Award to a documentary film in the Italian Competition.

Premio del pubblico

Il pubblico del festival esprimerà le proprie preferenze sui film presentati nel Concorso Internazionale e nel Concorso Italiano tramite votazione.

Audience Award

The festival audience will express their preferences by voting the films presented in the International Competition and in the Italian Competition.



CALENDARIO DELLE PROIEZIONI DAILY PROGRAM

CONCORSO INTERNAZIONALE | INTERNATIONAL COMPETITION

CONCORSO ITALIANO | NATIONAL COMPETITION

DOC HIGHLIGHTS

OMAGGIO A PEDRO COSTA | TRIBUTE TO PEDRO COSTA

OMAGGIO A TATIANA HUEZO | TRIBUTE TO TATIANA HUEZO

HABITAT

LET THE MUSIC PLAY

DIAMONDS ARE FOREVER

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

PROGETTO DIVE | DIVE PROJECT

SABATO 4 NOVEMBRE 2023

SATURDAY, NOVEMBER 4TH 2023

LA COMPAGNIA

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

POPSICLES

Gloria Camiruaga | 5 min

WR – MYSTERIES OF THE ORGANISM

Dušan Makavejev | 84 min

16:30

LET THE MUSIC PLAY

PIANOFORTE

Jakub Piątek | 89 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

GRANDMOTHER'S FOOTSTEPS

Lola Peploe | 65 min

20:30

LET THE MUSIC PLAY

JOAN BAEZ, I AM A NOISE

Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve

O'Boyle | 113 min

11:00

DOC HIGHLIGHTS

GALILEO (R)EVOLUTION

Carlo Borean | 70 min

Ingresso gratuito | Free admission

15:00

CONCORSO ITALIANO

DALLA PARTE SBAGLIATA

Luca Miniero | 80 min

16:45

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE MOTHER OF ALL LIES

Asmae El Moudir | 97 min

18:45

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

THE ECHO

Tatiana Huezo | 102 min

20:30

DOC HIGHLIGHTS

WICKED GAMES: RIMINI SPARTA

Ulrich Seidl | 205 min

10:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

POPOLI YOUNG JURY DAY

Una giuria di giovani visionerà 3 film scelti per loro e ne eleggerà il vincitore.

A jury of young people will watch 3 films and will choose a winner.

evento riservato | reserved event

10:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

LABORATORIO

"Scoprendo il reale con la magia del cinema", a cura di Echivisivi

(da 7 a 10 anni, su prenotazione)

10:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Proiezioni e laboratorio "Sul sentiero delle idee" a cura di Ass. L'Aleph (3-6 anni, su prenotazione)

GO AWAY, ALFRED!

Célia Tisserant, Arnaud Demuynck | 11 min

TO BE SISTERS

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | 7 min

URSA – THE SONG OF THE NORTHERN LIGHTS

Natalia Malykhina | 10 min

SOME THING

Elena Walf | 7 min

LA COMPAGNIA

SPAZIO ALFIERI

CINEMA ASTRA

10:00

MASTERCLASS ULRICH SEIDL

Ingresso libero | Free admission

11:45

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS**MY RAGE IS UNDERGROUND**

Francisca Antunes | 13 min

BLUE

Violena Ampudia | 17 min

LE TARANTOLE DORMONO SOTTO LE PIETRE

Giada Cicchetti | 27 min

Ingresso libero | Free admission

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE**EVER SINCE, I HAVE BEEN FLYING**

Aylin Gökmen | 19 min

STAND OUT MY SUNLIGHT

Messaline Raverdy | 50 min

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER**FOCII**

Jeanette Iljon | 12 min

DOPPELGÄNGER

Elaine Shemilt | 10 min

DOUBLE LABYRINTHE

Maria Klonaris, Katerina Thomadaki | 55 min

16:30

CONCORSO INTERNAZIONALE**HYPERMOON**

Mia Engberg | 78 min

16:30

FOCUS PEDRO COSTA**BLOOD**

Pedro Costa | 99 min

18:30

CONCORSO INTERNAZIONALE**ZINZINDURRUNKARRATZ**

Oskar Alegria | 90 min

18:30

OMAGGIO TATIANA HUEZO**PRAYERS FOR THE STOLEN**

Tatiana Huezo | 110 min

17:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS**SHADOW GAME (14+)**

Eefje Blankevoort, Els van Driel | 90 min

21:00

DOC HIGHLIGHTS**LIV ULLMANN: A ROAD LESS****TRAVELLED**

Dheeraj Akolkar | 102 min

21:00

CONCORSO ITALIANO**VISTA MARE**

Julia Gutweniger, Florian Kofler | 77 min

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE 2023

LA COMPAGNIA

TUESDAY, NOVEMBER 7TH 2023

SPAZIO ALFIERI

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2023

LA COMPAGNIA

WEDNESDAY, NOVEMBER 8TH 2023

SPAZIO ALFIERI

10:00

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

WILD FLOWERS

Karla Crnčević | 11 min

SMOKE OF THE FIRE

Daryna Mamaisur | 22 min

SONNENHOF

Tatjana Fanny Honegger | 23 min

Ingresso libero | Free admission

11:30

MASTERCLASS TATIANA HUEZO

Ingresso libero | Free admission

10:00

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

OF DREAMS IN THE DREAM OF
ANOTHER MIRROR

Zhu Yunyi | 17 min

THE GHOST FROM MARIUPOL

Marie Chemin | 10 min

ARDENT OTHER

Alice Brygo | 16 min

Ingresso libero | Free admission

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SONG OF THE YEARS TO COME

Alexander Cabeza Trigg | 23 min

TAXIBOL

Tommaso Santambrogio | 50 min

15:00

OMAGGIO A PEDRO COSTA

DOWN TO EARTH

Pedro Costa | 110 min

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE

Cristiano Giamporcaro | 30 min

I DON'T KNOW WHERE YOU WILL BE
TOMORROW

Emmanuel Roy | 60 min

15:00

OMAGGIO A PEDRO COSTA

IN VANDA'S ROOM

Pedro Costa | 170 min

16:45

DOC HIGHLIGHTS

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES

Trudie Styler | 103 min

17:00

DOC HIGHLIGHTS

WHO I AM NOT

Tünde Skovrán | 105 min

Talk a cura della Scuola Normale
Superiore

16:45

CONCORSO INTERNAZIONALE

BETWEEN 10 AND 100 HERTZ

Emilien Dubuc | 18 min

A LOST HEART AND OTHERS DREAMS
OF BEIRUT

Maya Abdul-Malak | 36 min

18:00

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

THE TINIEST PLACE

Tatiana Huezo | 108 min

18:45

OMAGGIO A PEDRO COSTA

BONES

Pedro Costa | 94 min

19:15

CONCORSO ITALIANO

SOUVENIRS OF WAR

Georg Zeller | 75 min

18:15

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE LOST BOYS OF MERCURY

Clémence Davigou | 106 min

20:00

CONCORSO ITALIANO

AGÀPE

Velania A. Mesay, T. Mellina Bares | 60 min

21:00

LET THE MUSIC PLAY

SQUARING THE CIRCLE

(THE STORY OF HIPGNOSIS)

Anton Corbijn, 97 min

21:00

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

TEMPESTAD

Tatiana Huezo | 105 min

20:30

DOC HIGHLIGHTS

ANTARCTICA CALLING

Luc Jacquet | 83 min

22:00

LET THE MUSIC PLAY

ANTI-POP

Jacopo Farina | 55 min

21:15

OMAGGIO A PEDRO COSTA

WHERE DOES YOUR HIDDEN SMILE LIE?

Pedro Costa | 104 min

LA COMPAGNIA

SPAZIO ALFIERI

ASTRA

INSTITUT FRANÇAIS

CINEMA TERMINALE

15:00

OMAGGIO A PEDRO COSTA

COLOSSAL YOUTH

Pedro Costa | 155 min

15:00

HABITAT

BOTTLEMEN

Nemanja Vojinović | 82 min

16:30

LET THE MUSIC PLAY

CAITI BLUES

Justine Harbonnier | 84 min

17:45

CONCORSO INTERNAZIONALE

TROUBLE

Miranda Pennell | 30 min

IN LIMBO

Gusztáv Hámos, Katja Pratschke | 32 min

18:00

HABITAT

DAUGHTERS OF THE SUN

Reber Dosky | 75 min

19:15

CONCORSO INTERNAZIONALE

DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO

Cyril Aris | 87 min

19:30

CONCORSO ITALIANO

NESSUN POSTO AL MONDO

Vanina Lappa | 83 min

19:00

OMAGGIO A PEDRO COSTA

CHANGE NOTHING

Pedro Costa | 103 min

Ingresso libero | Free admission

21:30

DOC HIGHLIGHTS

EASTERN FRONT

Vitaly Mansky, Yevhen Titarenko | 98 min

21:15

DIAMONDS ARE FOREVER

FLAMING CREATURES

Jack Smith | 45 min

BLONDE COBRA

Ken Jacobs | 33 min

SOS EXTRATERRESTRIA

Mara Mattuschka | 10 min

20:30

HABITAT

CARLO URBANI.

HO FATTO DEI MIEI

SOGNI LA VITA

R. De Angelis, R. Marconi

| 50 min

In collaborazione con

Medici Senza Frontiere

21:00

**POPOLI FOR KIDS
AND TEENS**

SHADOW GAME (14+)

Eefje Blankevoort, Els van Driel | 90 min

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2023

LA COMPAGNIA

FRIDAY, NOVEMBER 10TH 2023

SPAZIO ALFIERI



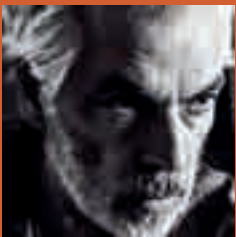
MASTERCLASS DI ULRICH SEIDL

Lunedì 6 novembre 2023 | Cinema La Compagnia
ore 10:00 | ingresso libero
Monday, November 6th 2023 | Cinema La Compagnia
10:00 am | free admission
Lingua: tedesco
Traduzione: italiano, inglese



MASTERCLASS DI TATIANA HUEZO

Martedì 7 novembre 2023 | Spazio Alfieri
ore 11:30 | ingresso libero
Tuesday, November 7th 2023 | Spazio Alfieri
11:30 am | free admission
Lingua: spagnolo
Traduzione: inglese



MASTERCLASS DI PEDRO COSTA

Sabato 11 novembre 2023 | Cinema La Compagnia
ore 11:00 | ingresso libero
Saturday, November 11th 2023 | Cinema La Compagnia
11:00 am | free admission
Lingua: inglese
Traduzione: italiano

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

CABBAGE

Holly Márie Parnell | 25 min

CALLS FROM MOSCOW

Luis Alejandro Yero | 60 min

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

TAKE OFF

Gunvor Nelson | 10 min

FILMARILYN

Paolo Gioli | 13 min

A PHRENOLOGICAL SELF-PORTRAIT

Marianne Heske | 13 min

SYNTAGMA

Valie Export | 17 min

16:45

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BURITI FLOWER

João Salaviza, Renée Nader Messoria |
124 min

16:30

HABITAT

THE LAST RELIC

Marianna Kaat | 104 min

18:45

OMAGGIO A PEDRO COSTA

HORSE MONEY

Pedro Costa | 104 min

18:30

CONCORSO ITALIANO

STING LIKE A BEE

Leone Balduzzi | 83 min

21:00

LET THE MUSIC PLAY

KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife | 97 min

20:30

DOC HIGHLIGHTS

BREAK THE GAME

Jane M. Wagner | 72 min

LA COMPAGNIA

SPAZIO ALFIERI

PARC

11:00

OMAGGIO A PEDRO COSTA

THE DAUGHTERS OF FIRE

Pedro Costa | 9 min

Ingresso libero | Free admission

MASTERCLASS PEDRO COSTA

Ingresso libero | Free admission

15:00

HABITAT

TWICE COLONIZED

Lin Alluna | 92 min

Talk a cura della Scuola Normale Superiore

17:00

DOC HIGHLIGHTS

BENE! VITA DI CARMELO,
LA MACCHINA ATTORIALE

Samuele Rossi | 54 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

KOKOMO CITY

D. Smith | 73 min

20:30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

AWARD CEREMONY

DIAMONDS ARE FOREVER

ORLANDO, MY POLITICAL BIOGRAPHY

Paul B. Preciado | 98 min

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

KAMIKAZE HEARTS

Juliet Bashore | 77 min

16:30

CONCORSO ITALIANO

TOXICILY

François-Xavier Destors, Alfonso Pinto |
75 min

18:00

HABITAT

MIGHTY AFRIN:

IN THE TIME OF FLOODS

Angelos Rallis | 92 min

20:30

OMAGGIO A PEDRO COSTA

VITALINA VARELA

Pedro Costa | 124 min

10:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Proiezioni e laboratorio "Sul sentiero
delle idee" a cura di Ass. L'Aleph
(3-6 anni, su prenotazione)

DON'T BLOW IT UP

Alžběta Mačáková Mišejková | 8 min

THE GOOSE

Jan Míka | 13 min

SAND PIE

Kateřina Karhánková | 10 min

15:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

CHILDREN OF MAVUNGU (14+)

Mirjam Marks | 70 min

16:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

REMEMBER MY NAME (14+)

Elena Molina | 76 min

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2023

SUNDAY, NOVEMBER 12TH 2023

LA COMPAGNIA

PARC

TERMINALE CINEMA

TEATRO GIOTTO

10:30

PROGETTO DIVE

6 corti realizzati da studenti di scuole delle province di Firenze e Pistoia durante il progetto DIVE (Diversity in Visual-Essays)
BLU
ELIMINARE LE DIFFERENZE. GIOCHIAMO?
GRANDI PER UN GIORNO
I RAGAZZI DEL GRAMSCI
NOTE DIVERSE
RITORNO ALL'ISOLA CHE NON C'È
Ingresso libero | Free admission

11:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

SHABU (14+)
Shamira Raphaëla | 75 min

10:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Proiezioni e laboratorio "Storie dalle storie" a cura di Ass. L'Aleph (6-9 anni, su prenotazione)
SAND PIE
Kateřina Karhánková | 10 min
THE BOY AND THE ELEPHANT
Sonia Gerbeaud | 7 min
A STONE IN THE SHOE
Éric Montchaud | 11 min
TWO LITTLE BIRDS: THE PARTY
Alfredo Soderguit, Alejo Schettini | 3 min

15:00

**REPLICHE DEI FILM VINCITORI
DEL 64° FESTIVAL DEI POPOLI
SCREENING OF THE WINNING FILMS
OF 64th FESTIVAL DEI POPOLI**

15:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

THE MIND GAME (14+)
Eefje Blankevoort, Sajid Khan Nasiri,
Els van Driel | 61 min

16:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

WHY WE FIGHT (14+)
Etienne Camille, Solal Moisan | 70 min

17:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Proiezioni con target 3-6 anni,
accesso su prenotazione
DON'T BLOW IT UP
Alžběta Mačáková Mišejková | 8 min
THE GOOSE
Jan Míka | 13 min
SAND PIE
Kateřina Karhánková | 10 min

21:00

LET THE MUSIC PLAY

**PETER DOHERTY: STRANGER IN MY
OWN SKIN**
Katia deVidas | 93 min

21:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

SHADOW GAME (14+)
Eefje Blankevoort, Els van Driel | 90 min

FILM IN ORDINE ALFABETICO

CONCORSO INTERNAZIONALE

A LOST HEART AND OTHERS DREAMS OF BEIRUT
Maya Abdul-Malak | Francia | 2023 | 36 min
8 novembre, La Compagnia, ore 16:45



Frammenti di una città sognata tra spazi intimi e pubblici, negli echi, nelle ombre e negli occhi dei suoi abitanti. | *Fragments of a dreamed city, between intimate and public spaces in the echoes, shadows and eyes of its inhabitants.*

DIAMONDS ARE FOREVER

A PHRENOLOGICAL SELF-PORTRAIT
Marianne Heske | Norvegia | 1976 | 13 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Esistono verità e valori eterni nella scienza e nell'arte? E quale sarà il verdetto della Storia su ciò in cui crediamo oggi? | *Are there eternal truths and values in science and art? And how will History judge what we believe in today?*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

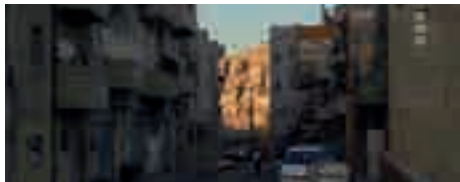
A STONE IN THE SHOE
Éric Montchaud | Francia, Svizzera | 2020 | 11 min
12 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



In una classe di conigli arriva una rana. La sua presenza stravagante sfida la normalità, creando relazioni sorprendenti. | *In a class of rabbits, a frog arrives. Its quirky presence challenges normality, creating surprising relationships.*

CONCORSO ITALIANO

AGAPE
Velania A. Mesay, Tomi Mellina Bares | Italia | 2023 | 60 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 20:00



Per i richiedenti asilo, quando tutto viene a mancare, l'ultima fiammella a spegnersi è l'amore o la speranza di poterlo trovare. | *For asylum seekers, when everything fails, the last light to go out is love or the hope of finding it.*

DOC HIGHLIGHTS

ANTARCTICA CALLING
Luc Jacquet | Francia | 2023 | 83 min
8 novembre, La Compagnia, ore 20:30



A 30 anni dalla prima missione in Antartide, il regista de *La marcia dei pinguini* torna là dove tutto è cominciato. | *30 years after his first mission to Antarctica, the director of The March of the Penguins goes back to the place where it all began.*

LET THE MUSIC PLAY

ANTI-POP
Jacopo Farina | Italia | 2023 | 55 min
8 novembre, La Compagnia, ore 22:00



La musica come via di fuga dalla noia della provincia piemontese per Marco Jacopo Bianchi, in arte Cosmo. | *Music as an escape route from the boredom of the Piedmont province for Marco Jacopo Bianchi, aka Cosmo.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

DIAMONDS ARE FOREVER

BLONDE COBRA
Ken Jacobs | USA | 1963 | 33 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:15



Leggendario e controverso corto underground new-yorkese sul regista più "camp" della storia del cinema. | *Legendary and controversial underground short film from New York about the 'campest' director in the history of cinema.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

BLOOD
Pedro Costa | Portogallo | 1990 | 99 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 16:30



Il segreto che segnerà la vita di due fratelli, nel folgorante debutto in bianco e nero del cineasta portoghese. | *The secret that will mark the lives of two brothers, in the dazzling black-and-white debut of this Portuguese filmmaker.*

PROGETTO DIVE

BLU
Liceo Statale G. Pascoli e I.C. Montagnola Gramsci | Italia | 2023 | 15 min
12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



Un viaggio intimo e coraggioso attraverso un sentimento spesso ignorato come quello della tristezza. | *An intimate and courageous journey through an often ignored feeling, sadness.*

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

ARDENT OTHER
Alice Brygo | Francia | 2022 | 16 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00



Una folla di volti guarda la cattedrale di Notre Dame in fiamme, tra incredulità e dolore, fascinazione e paura. | *A multitude of faces look at the burning Notre Dame cathedral, between astonishment and pain, fascination and fear.*

DOC HIGHLIGHTS

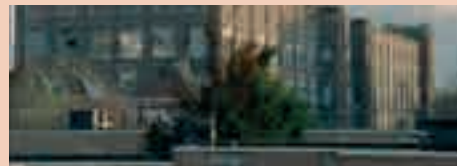
BENE! VITA DI CARMELO, LA MACCHINA ATTORIALE
Samuele Rossi | Italia | 2023 | 54 min
11 novembre, La Compagnia, ore 17:00



Iconoclasta, geniale, scandaloso, provocatore, ambiguo. Vita, morte e miracoli di Carmelo Bene rivissuto da Filippo Timi. | *Iconoclast, genius, provocateur, ambiguous. Life, death and miracles of Carmelo Bene, recounted by Filippo Timi.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

BETWEEN 10 AND 100 HERTZ
Emilien Dubuc | Francia | 2023 | 18 min
8 novembre, La Compagnia, ore 16:45

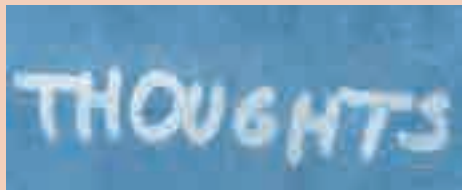


Le vibrazioni delle relazioni umane in un quartiere che resiste alla gentrificazione e alle continue demolizioni. | *The vibrations of human relations in a neighbourhood resisting gentrification and constant demolition.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

BLUE

Violen Ampudia | Cuba, Belgio | 2023 | 17 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 11:45



In un laboratorio di cianotipia, donne reduci dalla depressione post-partum elaborano segni, forme e immagini. | *In a cyanotype laboratory, women recovering from postpartum depression process symbols, shapes and images.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

BONES

Pedro Costa | Portogallo, Francia, Danimarca | 1997
| 94 min
7 novembre, La Compagnia, ore 18:45

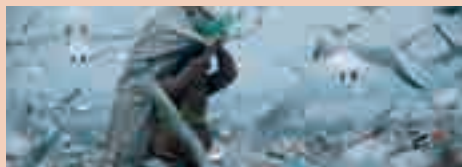


Melodramma stilizzato ambientato nei sobborghi di Lisbona, opera chiave nella filmografia del regista. | *A stylized opera set in the suburbs of Lisbon, a key work in the director's filmography.*

HABITAT

BOTTLEMEN

Nemanja Vojinović | Serbia, Slovenia | 2023 | 82 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Inquinamento, questioni razziali e di classe nel documentario sugli emarginati di una discarica alla periferia di Belgrado. | *Pollution, racial and class issues in a documentary about marginalised people in a dump on the outskirts of Belgrade.*

DOC HIGHLIGHTS

BREAK THE GAME

Jane M. Wagner | USA | 2023 | 72 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 20:30



La streamer di "Legend of Zelda" Narcissa Wright infrange i record mondiali e trova l'amore nell'era digitale. | *'Legend of Zelda' streamer Narcissa Wright breaks world records and finds love in the digital age.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

CABBAGE

Holly Marie Parnell | Irlanda, Regno Unito, Canada | 2023 | 25 min
10 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Un corto che dà spazio alla parola di una persona che comunica tramite una tecnologia di tracciamento oculare. | *A short film that gives way to the words of a person communicating through eye-tracking technology.*

LET THE MUSIC PLAY

CAITI BLUES

Justine Harbonnier | Francia, Canada | 2023 | 84 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 16:30



Una giovane promessa della canzone deve sbarcare il lunario facendo i conti con l'illusorietà del sogno americano. | *A young talented singer has to make ends meet by dealing with the illusory nature of the American dream.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

CALLS FROM MOSCOW

Luis Alejandro Yero | Cuba, Germania, Norvegia | 2023 | 60 min
10 novembre, La Compagnia, ore 15:00



In un appartamento a Mosca, le vite di un gruppo di giovani esuli cubani appartenenti alla comunità LGBTQ+. | *A flat in Moscow, the lives of a group of young Cuban exiles belonging to the LGBTQ+ community.*

HABITAT

CARLO URBANI. HO FATTO DEI MIEI SOGNI LA MIA VITA

R. De Angelis, R. Marconi | Italia | 2023 | 50 min
9 novembre, Cinema Astra, ore 20:30

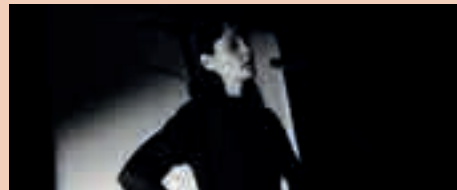


A 20 anni dalla scomparsa, un documentario sul medico che per primo identificò la SARS bloccandone la diffusione. | *20 years after his death, a documentary about the doctor who first identified SARS and stopped its spread.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

CHANGE NOTHING

Pedro Costa | Francia, Portogallo | 2009 | 103 min
9 novembre, Istituto Francese, ore 19:00



Immersa nel nero, Jeanne Balibar si esibisce, prende lezioni di canto operistico, recita in uno spettacolo. | *Immersed in black, Jeanne Balibar performs, takes opera singing lessons and acts in a play.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

CHILDREN OF MAVUNGU

Mirjam Marks | Paesi Bassi | 2023 | 70 min
11 novembre, PARC, ore 15:00



Yoseva, Kenny e Maticha si apprestano a lasciare il loro villaggio nella foresta pluviale surinamense per trasferirsi in città. | *Yoseva, Kenny and Maticha are about to leave their village in the Surinamese rain-forest and move to the city.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

COLOSSAL YOUTH

Pedro Costa | Portogallo, Francia, Svizzera | 2006 | 155 min
9 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Abbandonato dalla moglie, Ventura cammina tra le abitazioni in rovina di Fontainhas e gli emarginati che le abitano. | *Abandoned by his wife, Ventura walks among the ruined houses of Fontainhas and the outcasts who live there.*

CONCORSO ITALIANO

DALLA PARTE SBAGLIATA

Luca Miniero | Italia | 2023 | 80 min
5 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Compagni e compagne di scuola si ritrovano a 40 anni da un terribile incidente che ne ha segnato l'infanzia. | *Schoolmates reunite 40 years after a terrible accident that marked their childhood.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

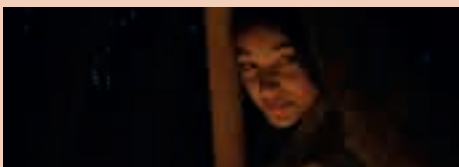
DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO
Cyril Aris | Libano, Germania | 2023 | 87 min
9 novembre, La Compagnia, ore 19:15



Una regista decide di portare avanti il proprio film nonostante un paese paralizzato da esplosioni e dal Covid. | *A filmmaker decides to pursue her film despite her country being paralysed by explosions and Covid.*

HABITAT

DAUGHTERS OF THE SUN
Reber Dosky | Paesi Bassi | 2023 | 75 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 18:00



Un regista teatrale aiuta le ragazze yazide rapite dai combattenti dello stato islamico a trovare una nuova vita. | *A theatre director helps Yazidi girls kidnapped by Islamic State fighters to find a new life.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

DON'T BLOW IT UP
A. M. Mišejková | Repubblica Ceca | 2022 | 8 min
11 novembre, PARC, ore 10:30 | 12 novembre, Teatro Giotto, ore 17:30



Dopo un piccolo litigio, due bambine si arrabbiano e si gonfiano come palloncini. Riusciranno a fare pace? | *After a small quarrel, two little girls get angry and inflate, like balloons. Will they manage to make up?*

DIAMONDS ARE FOREVER

DOPPELGÄNGER
Elaine Shemilt | Regno Unito | 1979 | 10 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Video-performance in cui Shemilt manipola il proprio corpo e la propria immagine per dare vita a un doppio fantasmatico. | *Video-performance in which Shemilt manipulates her own body and image to create a ghostly double.*

DIAMONDS ARE FOREVER

DOUBLE LABYRINTH
Maria Klonaris, Katerina Thomadaki, Grecia, Francia | 1975 | 55 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Apice del "cinéma corporel" di due registe che hanno messo in discussione rapporti di potere e gerarchie, specialità e ruoli. | *A culmination of 'cinéma corporel' by two female directors who questioned power relations and hierarchies, specialities and roles.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

DOWN TO EARTH
Pedro Costa | Portogallo, Francia | 1994 | 110 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Un'infermiera accompagna un paziente comatoso fino a Capo Verde, ritrovandosi in un ambiente radicalmente ostile. | *A nurse accompanies a comatose patient to Cape Verde, ending up in a radically hostile environment.*

DOC HIGHLIGHTS

EASTERN FRONT
Vitaly Mansky, Yevhen Titarenko | Lettonia, Ucraina, Repubblica Ceca, USA | 2023 | 98 min
9 novembre, La Compagnia, ore 21:30



Il racconto della guerra in Ucraina filmata dall'interno, negli strappi laceranti tra la vita al fronte e nelle retrovie. | *The story of the war in Ukraine filmed from the inside, in the lacerating wounds between life at the frontline and at the backline.*

PROGETTO DIVE

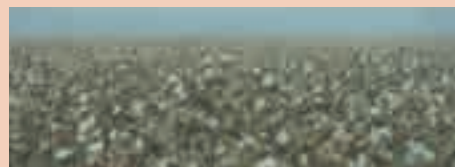
ELIMINARE LE DIFFERENZE. GIOCHIAMO?
Liceo Statale G. Pascoli e F. Petrarca (I.C. Montagnola Gramsci) | Italia | 2023 | 15 min
12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



Una riflessione, attraverso giochi e attività, sulla percezione delle questioni di genere tra gli studenti della scuola primaria. | *A reflection, through games and activities, on the perception of gender issues among primary school students.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

EVER SINCE, I HAVE BEEN FLYING
Aylin Gökmen | Svizzera | 2023 | 19 min
6 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Un curdo cresciuto in una tribù nomade tra le montagne della Turchia ricorda la liberazione dopo la prigionia. | *A Kurd who grew up in a nomadic tribe in the mountains of Turkey recalls liberation after imprisonment.*

DIAMONDS ARE FOREVER

FILMARILYN
Paolo Gioli | Italia | 1992 | 13 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



A partire dalle celebri fotografie di Bert Stern, la diva di Hollywood torna in vita in una sorta di 'autopsia rianimata'. | *Re-working Bert Stern's famous photographs, the Hollywood diva comes back to life in a sort of 'reanimated autopsy'.*

DIAMONDS ARE FOREVER

FLAMING CREATURES
Jack Smith | USA | 1963 | 45 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:15



Vertice sperimentale del "New American Cinema", un'orgia dionisiaca e anti-narrativa sui tetti del Lower East Side. | *Experimental apotheosis of the 'New American Cinema', a Dionysian, anti-narrative orgy on the rooftops of the Lower East Side.*

DIAMONDS ARE FOREVER

FOCII
Jeanette Iljon | Regno Unito | 1974 | 12 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00

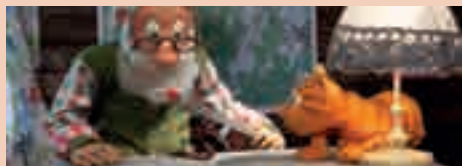


Una donna danza e mima di fronte a una parete di specchi finché la sua immagine riflessa assume un'identità autonoma. | *A woman dances and mimes in front of a wall of mirrors until her reflected image takes on an autonomous identity.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

FOREST GUARDS

Māris Brinkmanis | Lettonia | 2015 | 12 min
proiezione riservata



Un cane, un gatto, un topo e una guardia forestale decidono di dare una lezione a un cittadino poco rispettoso della natura. | *A dog, a cat, a mouse and a forest guard decide to teach a nature-neglecting citizen a lesson.*

DOC HIGHLIGHTS

GALILEO (R)EVOLUTION

Carlo Borean | Italia | 2023 | 70 min
5 novembre, La Compagnia, ore 11:00



Chi era Galileo Galilei e chi sono oggi i suoi eredi? La vita del genio riflessa nelle imprese di ricercatori e scienziati. | *Who was Galileo Galilei and who are his heirs today? The life of the genius reflected in the achievements of researchers and scientists.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

GO AWAY, ALFRED!

Célia Tisserant, Arnaud Demuyne | Francia | 2023 | 11 min
5 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



Alfred vaga in cerca di una casa. Dopo molti rifiuti gli viene offerto un inaspettato gesto di gentilezza: un caffè! | *Alfred wanders around looking for a home. After many rejections, he is offered an unexpected gesture of kindness: a coffee!*

PROGETTO DIVE

GRANDI PER UN GIORNO

I.S.I.S. Sismondi-Pacinotti e Valchiusa (I.C. Libero Andreotti) | Italia | 2023 | 15 min
12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



Un percorso di scambio e comprensione reciproca in cui piccoli e grandi si confrontano sui rispettivi sogni e desideri. | *A journey of exchange and mutual understanding in which young and elderly people discuss their dreams and desires.*

DOC HIGHLIGHTS

GRANDMOTHER'S FOOTSTEPS

Lola Peplow | Francia | 2023 | 65 min
4 novembre, La Compagnia, ore 18:30

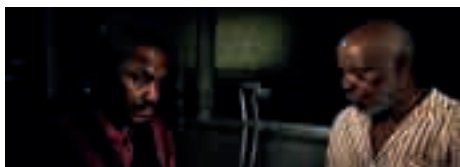


Tre generazioni di artiste unite nel racconto della straordinaria vita di Clotilde Brewster Peplow, tra la Grecia e Firenze. | *Three generations of women artists united in the story of the extraordinary life of Clotilde Brewster Peplow, between Greece and Florence.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

HORSE MONEY

Pedro Costa | Portogallo | 2014 | 104 min
10 novembre, La Compagnia, ore 18:45

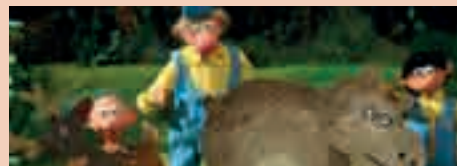


Un film sul tempo come ferita, un viaggio fatto di visioni, immagini del passato e fantasmi che ritornano. | *A film about time as a wound, a journey of visions, images of the past and returning ghosts.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

HUNTING

Jānis Cimnermanis | Lettonia | 2007 | 9 min
proiezione riservata

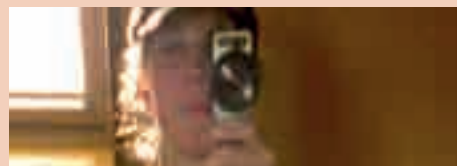


Una vecchia guardia forestale vive in armonia con gli animali, fino a quando non si presenta un gruppo di cacciatori... | *An old forest ranger lives in harmony with the animals, until a group of hunters shows up...*

CONCORSO INTERNAZIONALE

HYPERMOON

Mia Engberg | Svezia | 2023 | 78 min
6 novembre, La Compagnia, ore 16:30

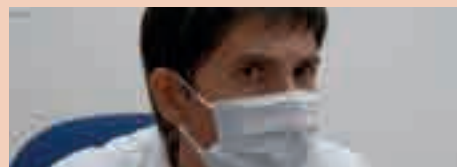


Film poetico e personale, un diario in prima persona che intreccia fili di memoria nel tempo e nello spazio. | *A poetic and personal film, a first-person diary that intertwines memories across time and space.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

I DON'T KNOW WHERE YOU WILL BE TOMORROW

Emmanuel Roy | Francia | 2023 | 60 min
8 novembre, La Compagnia, ore 15:00

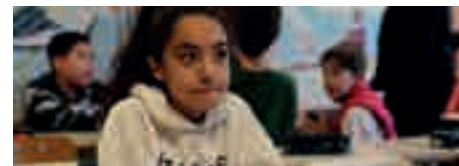


In un centro di detenzione di Marsiglia un medico generico fornisce consulenze mediche a molti degli uomini presenti. | *In a detention centre in Marseille, a general practitioner gives medical advice to many of the men there.*

PROGETTO DIVE

I RAGAZZI DEL GRAMSCI

Liceo Statale G. Pascoli e I.C. Montagnola Gramsci | Italia | 2023 | 15 min
12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



Un percorso attraverso la multiculturalità della scuola di oggi e la voglia di capire l'altro e il diverso da sé. | *A journey through the multiculturalism of today's school and the desire to understand others and people different from oneself.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

IN LIMBO

Gusztáv Hámos, Katja Pratschke | Germania | 2023 | 32 min
9 novembre, La Compagnia, ore 17:45



Un giovane che fugge dall'Ungheria a Berlino durante la guerra fredda e decide di riconfigurare la propria identità. | *A young man flees from Hungary to Berlin during the Cold War and decides to change his identity.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

IN VANDA'S ROOM

Pedro Costa | Portogallo, Germania, Svizzera, Italia | 2000 | 170 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00

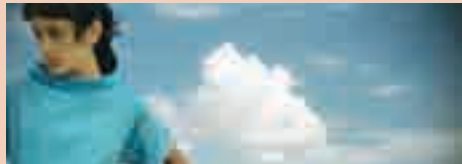


Nelle giornate di una tossicodipendente la resistenza dei corpi e il destino di sparizione di una collettività. | *In the days of a drug addict, the resistance of bodies and the gloomy fate of a community are shown.*

LET THE MUSIC PLAY

JOAN BAEZ, I AM A NOISE

Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle | USA | 2023 | 113 min
4 novembre, La Compagnia, ore 20:30



La celebre cantante tra l'immagine pubblica di simbolo della controcultura e i traumi familiari mai sopiti. | *The famous singer caught between her public image as a symbol of the counterculture and her never-ending family traumas.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

JOVANNAFORFUTURE

Mirjam Marks | Paesi Bassi | 2019 | 16 min
proiezione riservata



Seguendo l'esempio di Greta Thunberg, la tredicenne olandese Jovanna lotta per un futuro migliore. | *Following Greta Thunberg's example, 13-year-old Dutch girl Jovanna fights for a better future.*

DIAMONDS ARE FOREVER

KAMIKAZE HEARTS

Juliet Bashore | USA | 1986 | 77 min
11 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Tra *cinéma vérité* e docudrama, la bruciante storia d'amore, sesso e droga tra due donne nell'industria del porno. | *Between cinéma vérité and docudrama, this is a searing story of love, sex and drugs between two women in the porn industry.*

LET THE MUSIC PLAY

KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife | Italia | 2023 | 97 min
10 novembre, La Compagnia, ore 21:00



1989, pochi mesi prima della caduta del Muro: CCCP, Litfiba e altri si esibiscono per la prima volta in Russia. | *1989, a few months before the fall of the Wall: CCCP, Litfiba and others perform in Russia for the first time.*

DOC HIGHLIGHTS

KOKOMO CITY

D. Smith | USA | 2023 | 73 min
11 novembre, La Compagnia, ore 18:30



Opera rara e illuminante che getta uno sguardo crudo ma pieno di vita e ironia sulle vite di quattro transessuali neri. | *A rare and enlightening work about the lives of four black transsexuals, with a perspective that is rough but full of life and irony.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE

Cristiano Giamporcaro | Italia | 2023 | 30 min
8 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Un esordio incantato nel paesaggio asciutto dell'entroterra siciliano, tra rovine accidentate e un firmamento di stelle. | *An enchanted debut in the dry landscape of the Sicilian hinterland, between rugged ruins and a sky full of stars.*

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

LE TARANTOLE DORMONO SOTTO LE PIETRE

Giada Cicchetti | Belgio, Italia | 2023 | 27 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 11:45

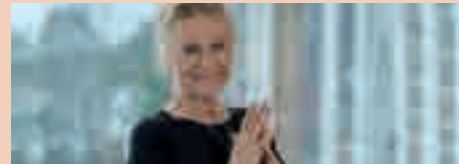


Il "tarantismo": le tracce dell'antico rituale curativo, magico e religioso, e la sua evoluzione nel presente. | *The Tarantismo: traces of the ancient healing, magical and religious ritual, and its evolution in the present.*

DOC HIGHLIGHTS

LIV ULLMANN - A ROAD LESS TRAVELLED

Dheeraj Akolkar | Norvegia, Regno Unito | 2023 | 102 min
6 novembre, La Compagnia, ore 21:00



L'attrice musa di Bergman si racconta in maniera candida e appassionata, dagli esordi all'Oscar alla carriera. | *Bergman's muse speaks candidly and passionately about herself, from her early days to her Career Oscar.*

HABITAT

MIGHTY AFRIN: IN THE TIME OF FLOODS

Angelos Rallis | Grecia, Francia, Germania | 2023 | 92 min
11 novembre, Spazio Alfieri, ore 18:00



Lungo la costa del Bangladesh, un'orfana dodicenne vive su un'isola devastata dalle inondazioni e senza elettricità. | *Along the coast of Bangladesh, a 12-year-old orphan lives on an island devastated by floods and without electricity.*

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

MY RAGE IS UNDERGROUND

Francisca Antunes | Portogallo | 2023 | 13 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 11:45

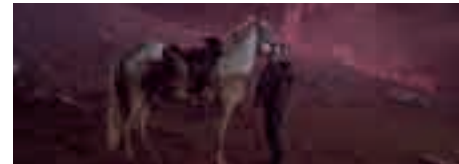


Una narrazione in prima persona in cui spazio e suono tentano di ricostruire una connessione perduta con il corpo. | *A first-person narration in which space and sound seek to rebuild a lost connection with the body.*

CONCORSO ITALIANO

NESSUN POSTO AL MONDO

Vanina Lappa | Italia | 2023 | 83 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 19:30



Dopo decenni di transumanze, un pastore non può più portare i suoi animali sulla 'montagna sacra' del Cilento. | *After decades of transhumance, a shepherd can no longer take his animals to the 'sacred mountain' in Cilento.*

PROGETTO DIVE

NOTE DIVERSE

I.S.I.S. Sismondi-Pacinotti e Valchiusa (I.C. Libero Andreotti), Alberghi (I.C. Libero Andreotti) | Italia | 2023 | 15 min
12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



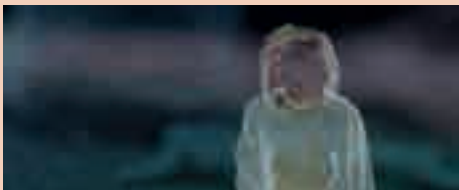
Cosa significa "sentirsi diversi"? Domande complesse che non hanno una risposta univoca, ma necessarie per scoprire se stessi. | *What does it mean to 'feel different'? Complex questions that do not have an exact answer, but are necessary to discover oneself.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

OF DREAMS IN THE DREAM OF ANOTHER MIRROR

Zhu Yunyi | Francia | 2023 | 17 min

8 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00



Oltre lo specchio, la regista si addentra in un paese delle meraviglie dove vige una gerarchia alternativa dei sensi. | *Beyond the mirror, the director delves into a wonderland where an alternative hierarchy of senses prevails.*

DIAMONDS ARE FOREVER

ORLANDO, MY POLITICAL BIOGRAPHY

Paul B. Preciado | Francia | 2023 | 98 min

11 novembre, La Compagnia, ore 20:30



Paul B. Preciado su Virginia Woolf in un lavoro ibrido pieno di metamorfosi e crash-test dell'identità sessuale. | *Paul B. Preciado on Virginia Woolf in a hybrid work full of metamorphosis and sexual identity crash-tests.*

LET THE MUSIC PLAY

PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN

Katia deVidas | Francia | 2023 | 93 min

12 novembre, La Compagnia, ore 21:00



Ascesa, caduta e resurrezione del leader bohemien di Libertines e Babyshambles in un ritratto a cuore aperto. | *Rise, fall and resurrection of the bohemian leader of Libertines and Babyshambles in a heart-to-heart portrait.*

LET THE MUSIC PLAY

PIANOFORTE

Jakub Piątek | Polonia | 2023 | 89 min

4 novembre, La Compagnia, ore 16:30



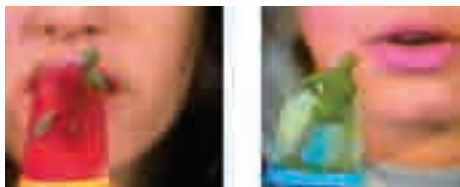
A Varsavia, giovani talenti competono allo stremo in una delle più prestigiose competizioni pianistiche del mondo. | *Young talents compete to exhaustion in one of the world's most prestigious piano competitions in Warsaw.*

DIAMONDS ARE FOREVER

POPSICLES

Gloria Camiruaga | Cile | 1984 | 5 min

4 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Un rosario di allarme: quello di una donna che desidera vita, verità e solidarietà e che invece vede intorno morte e paura. | *A rosary of alarm: that of a woman who longs for life, truth and solidarity but sees death and fear all around her.*

DOC HIGHLIGHTS

POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES

Trudie Styler | Italia | 2023 | 103 min

7 novembre, La Compagnia, ore 16:45



Luci e ombre di Napoli, città generosa e crudele di cultura e creatività, ma anche di caos e abbandono criminale. | *Lights and shadows of Naples, a generous and cruel city of culture and creativity, but also of chaos and criminal decay.*

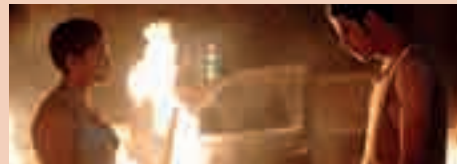
OMAGGIO A TATIANA HUEZO

PRAYERS FOR THE STOLEN

Tatiana Huezo | Messico, Germania, Brasile, Qatar |

2021 | 110 min

6 novembre, Spazio Alfieri, ore 18:30



Le vite di tre ragazze messicane sono minacciate dai cartelli della droga e dai trafficanti di esseri umani. | *The lives of three Mexican girls are threatened by drug cartels and human traffickers.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

REMEMBER MY NAME

Elena Molina | Spagna, Francia | 2023 | 76 min

11 novembre, PARC, ore 16:30



Alcuni minori non accompagnati sono giunti a Melilla per trovare una nuova famiglia: la compagnia di danza NANA. | *Some unaccompanied minors came to Melilla to find a new family: the dance company NANA.*

PROGETTO DIVE

RITORNO ALL'ISOLA CHE NON C'È

Liceo Statale G. Pascoli e I.C. Montagnola Gramsci |

Italia | 2023 | 15 min

12 novembre, La Compagnia, ore 10:30



Un documentario che ci porta indietro nel tempo per farci riscoprire quanto sia importante il gioco. | *A documentary that takes us back in time to rediscover how important playing is.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

SAND PIE

K. Karhánková | Repubblica Ceca, Francia | 2022 | 10 min

11 novembre, PARC, ore 10:30 | 12 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30 | 12 novembre, Teatro Giotto, ore 17:30



Il bullismo raccontato ai più piccoli attraverso giochi e sfide con amici immaginari e incontri di solidarietà e tenerezza. | *Bullying narrated to young children through games and challenges with imaginary friends and encounters of solidarity and tenderness.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

SHABU

Shamira Raphaëla | Paesi Bassi | 2022 | 75 min

12 novembre, PARC, ore 11:00



Dopo aver distrutto l'auto della nonna, il quattordicenne Shabu passa l'estate a raccogliere fondi per ripagare il debito. | *After wrecking his grandmother's car, 14-year-old Shabu spends the summer raising money to repay his debt.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

SHADOW GAME

E. Blankevoort, E. van Driel | Paesi Bassi | 2021 | 90 min

6 nov., Cinema Astra, ore 17:30 | 9 nov., Terminale Cinema, ore 21:00 | 12 nov., Teatro Giotto, ore 21:30



Il viaggio intrapreso da migliaia di minori non accompagnati, sfidando difficoltà e pericoli, per arrivare in Europa. | *The journey undertaken by thousands of unaccompanied minors, defying difficulties and dangers to reach Europe.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

SMOKE OF THE FIRE

Daryna Mamaisur | Portogallo, Ucraina, Belgio, Ungheria | 2023 | 22 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00



Come trovare le parole per raccontare la guerra, la lontananza, la paura, in una lingua che non è la propria? | *How do you find the words to narrate war, distance and fear in a language that is not your own?*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

SOME THING

Elena Walf | Germania | 2015 | 7 min
5 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



La natura è il nostro tesoro più grande, anche se i suoi frutti ci mettono del tempo a sbocciare. | *Nature is our greatest treasure, even if its fruits take time to blossom.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

SONNENHOF

T. F. Honegger | Svizzera, Paesi Bassi | 2023 | 23 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00

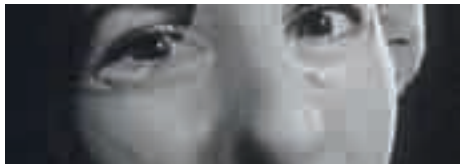


Quando i genitori della regista si ritrovano soli nella loro grande casa dopo la sua partenza affiora una sottile malinconia. | *A subtle melancholy emerges when the director's parents find themselves alone in their big house after her departure.*

DIAMONDS ARE FOREVER

SOS EXTRATERRESTRIA

Mara Mattuschka | USA | 1994 | 10 min
9 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:15



Il mondo invaso da una gigantessa dello spazio che si diverte a causare distruzione e copula con la Torre Eiffel. | *The world is invaded by a space giantess who enjoys causing destruction and copulates with the Eiffel Tower.*

CONCORSO ITALIANO

SOUVENIRS OF WAR

Georg Zeller | Italia | 2023 | 75 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 19:15



Quando può dirsi finita una guerra? A 20 anni dal conflitto nell'ex Jugoslavia, un percorso nei traumi della memoria. | *When can a war really be over? Twenty years after the conflict in former Yugoslavia. A journey through the traumas of memory.*

LET THE MUSIC PLAY

SQUARING THE CIRCLE (THE STORY OF HIPGNOSIS)

Anton Corbijn | Regno Unito | 2022 | 97 min
7 novembre, La Compagnia, ore 21:00



Da un maestro della fotografia, la storia di come sono nate le storiche copertine dei dischi di Pink Floyd e altri. | *From a master of photography, the story of how the record covers of Pink Floyd and others came to be.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

STAND OUT OF MY SUNLIGHT

Messaline Raverdy | Belgio | 2023 | 50 min
6 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Tra ordine e caos, il caleidoscopico sfacelo di un Don Chisciotte dei tempi nostri. Le sue lotte, i suoi sogni, i suoi ricordi. | *Between order and chaos, the kaleidoscopic decay of a modern-day Don Quixote. His struggles, his dreams, his memories.*

CONCORSO ITALIANO

STING LIKE A BEE

Leone Balduzzi | Italia | 2023 | 83 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 18:30



Un gruppo di ragazzi con la passione per le Api Piaggio alla ricerca di un posto nel mondo e nel film della loro vita. | *A group of young people with a passion for Piaggio Ape cars in search of a place in the world and in the film of their lives.*

DIAMONDS ARE FOREVER

SYNTAGMA

Valie Export | Austria | 1983 | 17 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00

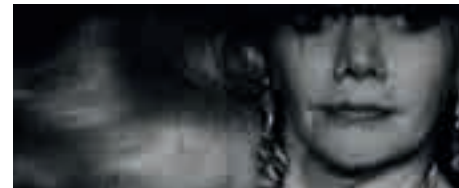


Valie Export e la "teoria dei corpi multipli": un singolo corpo può appartenere a diversi sistemi di rappresentazione. | *Valie Export and the 'theory of multiple bodies': a single body can belong to several systems of representation.*

DIAMONDS ARE FOREVER

TAKE OFF

Gunvor Nelson | Svezia | 1972 | 10 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 15:00



Una spogliarellista si mette a nudo in una danza che porta alla scomposizione totale (e cosmica) del corpo. | *A stripper exposes herself in a dance that leads to the total (and cosmic) decomposition of her body.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

TAXIBOL

Tommaso Santambrogio | Italia | 2023 | 50 min
7 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Su un taxi a L'Avana, Lav Diaz va alla ricerca di un generale del regime di Marcos apparentemente rifugiato a Cuba. | *In a taxi in Havana, Lav Diaz goes in search of a general of the Marcos regime, apparently a refugee in Cuba.*

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

TEMPESTAD

Tatiana Huezo | Messico | 2016 | 105 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:00

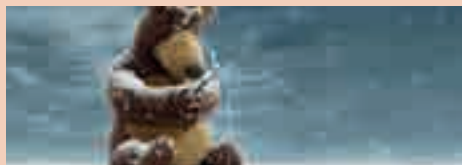


Nella voce di alcune donne, le vittime innocenti di un conflitto armato che scuote il Messico da decenni. | *Some women use their voices to tell the story of innocent victims of an armed conflict that has been shaking Mexico for decades.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

THE BEAR IS COMING!

Jānis Cimmermanis | Lettonia | 2008 | 16 min
proiezione riservata



Un misterioso orso lettone appare sull'isola estone di Ruhnu, suscitando scompiglio tra gli abitanti. | *A mysterious Latvian bear appears on the Estonian island of Ruhnu, causing a stir among the inhabitants.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

THE BOY AND THE ELEPHANT

Sonia Gerbeaud | Francia | 2022 | 7 min
12 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30

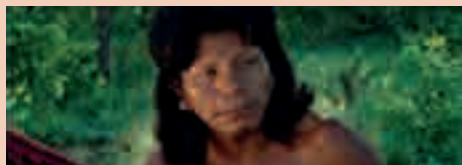


Essere diversi dagli altri non è facile, ed essere amico di chi è diverso richiede coraggio, anche per i più piccoli. | *Being different from others is not easy, and being a friend to those who are different requires courage, even for the youngest people.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE BURITI FLOWER

João Salaviza, Renée Nader Messoria | Portogallo, Brasile | 2023 | 124 min
10 novembre, La Compagnia, ore 16:45

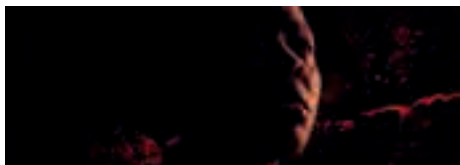


Mescolando con maestria documentario e rimessa in scena, l'evocativo ritratto di una comunità indigena brasiliana. | *Masterfully mixing documentary and re-enactment, this is an evocative portrait of an indigenous Brazilian community.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

THE DAUGHTERS OF FIRE

Pedro Costa | Portogallo | 2023 | 9 min
11 novembre, La Compagnia, ore 11:00

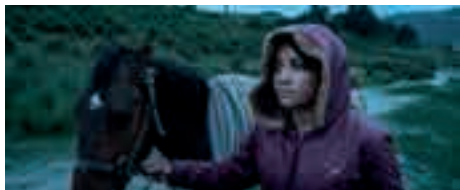


Un corto stupefacente, sulla potenza del canto e della musica come legame profondo tra gli esseri umani. | *An astonishing short film about the power of singing and playing music as a profound bond between human beings.*

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

THE ECHO

Tatiana Huezo | Messico, Germania | 2023 | 102 min
5 novembre, La Compagnia, ore 18:45



In un remoto villaggio messicano, l'infanzia è una misteriosa epifania fatta di leggende e sussurri magici del tempo. | *In a remote Mexican village, childhood is a mysterious epiphany of legends and magical whispers of time.*

DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS

THE GHOST FROM MARIUPOL

Marie Chemin | Svizzera | 2023 | 10 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00



Percorrendo le strade di Mariupol sullo schermo di un computer, una misteriosa bicicletta compare più volte. | *Wandering through the streets of Mariupol on a computer screen, a mysterious bicycle appears several times.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

THE GOOSE

Jan Míka | Repubblica Ceca, Francia | 2023 | 13 min
11 nov., PARC, ore 10:30 | 12 nov., Teatro Giotta, ore 17:30



Un bambino sogna di diventare un grande calciatore, ma un'oca dispettosa sabotava i suoi allenamenti. | *A little boy dreams of becoming a great footballer, but a naughty goose sabotages his training.*

HABITAT

THE LAST RELIC

Marianna Kaat | Estonia, Norvegia | 2023 | 104 min
10 novembre, Spazio Alfieri, ore 16:30

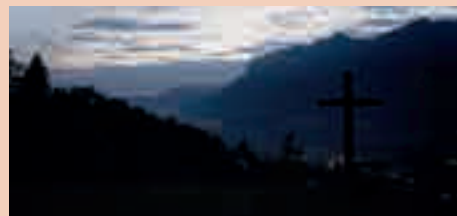


Potente affresco della città di Ekaterinburg, al confine tra Europa e Siberia, nel regime repressivo di Putin. | *Powerful overview of the city of Ekaterinburg, on the border between Europe and Siberia, in Putin's repressive regime.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE LOST BOYS OF MERCURY

Clémence Davigo | Francia | 2023 | 106 min
8 novembre, La Compagnia, ore 18:15

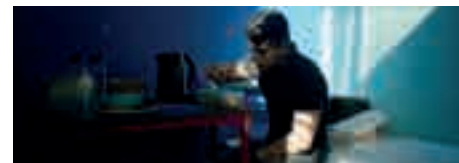


Un idilliaco ritrovo tra vecchi amici nella Savoia francese diventa un doloroso viaggio a ritroso nel tempo. | *An idyllic reunion of old friends in French Savoy turns into a painful journey back in time.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

THE MIND GAME

E. Blankevoort, S. Khan Nasiri, E. van Driel | Paesi Bassi, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Croazia, Romania | 2023 | 61 min
12 novembre, PARC, ore 15:00

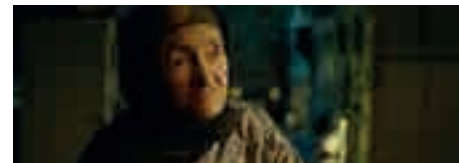


Nel sequel del pluripremiato *Shadow Game*, il quattordicenne Sajid arriva in Belgio, dove chiede asilo. | *In the sequel to the award-winning Shadow Game, 14-year-old Sajid arrives in Belgium, where he seeks asylum.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE MOTHER OF ALL LIES

Asmae El Moudir | Marocco, Arabia Saudita, Qatar, Egitto | 2023 | 97 min
5 novembre, La Compagnia, ore 16:45



A partire dalla "rivolta del pane" in Marocco la regista indaga sul rimosso di una famiglia e di un intero paese. | *Starting with the 'Bread Riots' in Morocco, the filmmaker investigates the repression of a family and an entire country.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SONG OF THE YEARS TO COME

Alexander Cabeza Trigg | Spagna | 2023 | 23 min
7 novembre, La Compagnia, ore 15:00



La misteriosa isola di Gomera, nelle Canarie, è un luogo ancestrale in cui passato e presente si confondono. | *The mysterious island of Gomera, in the Canary Islands, is an ancestral place where past and present merge.*

OMAGGIO A TATIANA HUEZO

THE TINIEST PLACE

Tatiana Huezo | Messico | 2011 | 108 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 18:00



Le testimonianze di una collettività resistente che, in El Salvador, ricostruisce il proprio villaggio dalle ceneri. | *Testimonies of a resilient community rebuilding their village from the ashes in El Salvador.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

TIGER

Jānis Cimmermanis | Lettonia | 2010 | 8 min
proiezione riservata



Una mattina alcuni bambini trovano una grande scatola lasciata per strada, da cui provengono strani suoni... | *Some children find a large box left in the street one morning, strange sounds are coming from it...*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

TO BE SISTERS

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | Francia | 2022 | 7 min
5 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



La storia di due sorelle che crescono insieme, valorizzando le proprie unicità come ricchezza condivisa. | *The story of two sisters growing up together, valuing their uniqueness as a shared wealth.*

CONCORSO ITALIANO

TOXICILY

François-Xavier Destors, Alfonso Pinto | Francia, Italia | 2023 | 75 min
11 novembre, Spazio Alfieri, ore 16:30



Nei pressi di Siracusa, i residui di un fatiscante ex complesso industriale inquinano ancora il presente di chi ci vive. | *Near Syracuse, the remnants of a dilapidated former industrial complex still pollute the present of those who live there.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

TROUBLE

Miranda Pennell | Regno Unito | 2023 | 30 min
9 novembre, La Compagnia, ore 17:45

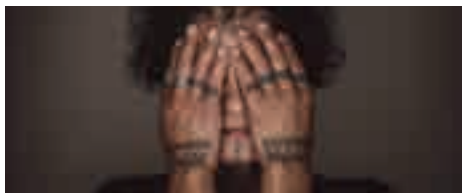


I fantasmi del colonialismo diventano presenze perturbanti nelle fotografie aeree della collezione Crawford. | *The ghosts of colonialism become disturbing presences in aerial photographs from the Crawford collection.*

HABITAT

TWICE COLONIZED

Lin Alluna | Danimarca, Canada, Groenlandia | 2023 | 92 min
11 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Alla morte del giovane figlio, l'avvocatessa Inuit Aaju intraprende un viaggio per rivendicare i diritti del proprio popolo. | *After the death of his young son, Inuit lawyer Aaju embarks on a journey to claim the rights of his people.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

TWO LITTLE BIRDS: THE PARTY

Alfredo Soderguit, Alejo Schettini | Uruguay, Argentina | 2021 | 3 min
12 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



Un uccellino bianco e uno nero sono in competizione per entrare in una festa esclusiva, ma non tutto è come sembra. | *A white and a black little bird are competing to get into an exclusive party, but things are not as they seem.*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

URSA – THE SONG OF THE NORTHERN LIGHTS

Natalia Malykhina | Norvegia | 2021 | 10 min
5 novembre, Terminale Cinema, ore 10:30



Un piccolo orso polare affronta pericoli e stringe amicizie, guidato da una magica canzone. | *A little polar bear faces dangers and makes friends, guided by a magical song.*

CONCORSO ITALIANO

VISTA MARE

Julia Gutweniger, Florian Kofler | Austria, Italia | 2023 | 77 min
6 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:00



Uno sguardo dentro la "sala macchine" del turismo di massa del nord Adriatico, tra Lignano, Jesolo e Riccione. | *A look inside the 'engine room' of mass tourism in the northern Adriatic, between Lignano, Jesolo and Riccione.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

VITALINA VARELA

Pedro Costa | Portogallo | 2019 | 124 min
11 novembre, Spazio Alfieri, ore 20:30

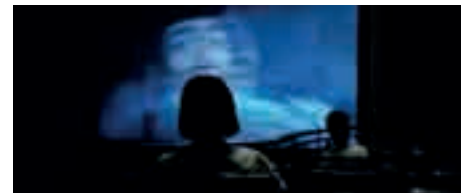


Una donna di Capo Verde arriva a Lisbona in cerca di risposte per la morte del marito ma vi trova solo vuoto e assenza. | *A woman from Cape Verde arrives in Lisbon searching for answers about the death of her husband, but she only finds emptiness and absence.*

OMAGGIO A PEDRO COSTA

WHERE DOES YOUR HIDDEN SMILE LIE?

Pedro Costa | Portogallo, Francia | 2001 | 104 min
8 novembre, Spazio Alfieri, ore 21:15

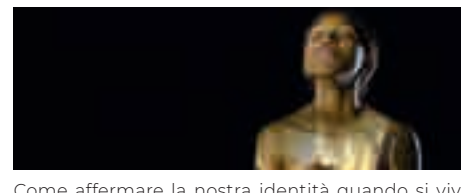


Il regista filma Jean-Marie Straub e Danielle Huillet mentre lavorano al montaggio del loro film *Sicilia*. | *The director films Jean-Marie Straub and Danielle Huillet as they work on the editing of their film Sicily.*

DOC HIGHLIGHTS

WHO I AM NOT

Tünde Skovrán | Romania, Canada | 2023 | 105 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 17:00

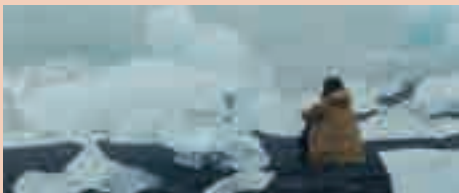


Come affermare la nostra identità quando si vive in un corpo che non corrisponde al proprio sentire intimo? | *How do we state our identity when we live in a body that does not correspond to our inner feelings?*

POPOLI FOR KIDS & TEENS

WHY WE FIGHT

Etienne Camille, Solal Moisan | Francia | 2023 | 70 min
12 novembre, PARC, ore 16:30



Alcuni giovani attivisti salpano in barca per vedere di persona gli effetti del cambiamento climatico. | *Some young activists set sail in a boat to see the effects of climate change with their own eyes.*

DOC HIGHLIGHTS

WICKED GAMES RIMINI SPARTA

Ulrich Seidl | Austria, Germania, Francia | 2023 | 205 min
5 novembre, La Compagnia, ore 20:30



Film intenso e dolente su due figure di padri mancati, apice del cinema di un lucido osservatore del nostro tempo. | *Intense and painful film about two figures of missed fathers, the apex of cinema from a clear-headed observer of our time.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

WILD FLOWERS

Karla Crnčević | Croazia, Spagna | 2023 | 11 min
7 novembre, Spazio Alfieri, ore 10:00



La regista ritorna sulle immagini in VHS filmate dal padre il giorno del ritorno in Croazia, una volta finita la guerra. | *The director goes back to VHS footage filmed by her father on the day he returned to Croatia after the end of the war.*

DIAMONDS ARE FOREVER

WR – MYSTERIES OF THE ORGANISM

Dušan Makavejev | Serbia, Germania | 1972 | 84 min
4 novembre, La Compagnia, ore 15:00



Una commedia politica oltraggiosa ed esuberante sulla relazione tra sesso e rivoluzione. Puro cinema sovversivo. | *An outrageous and exuberant political comedy about the connections between sex and revolution. Pure subversive cinema.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

ZINZINDURRUNKARRATZ

Oskar Alegria | Spagna | 2023 | 90 min
6 novembre, La Compagnia, ore 18:30



Una vecchia camera Super-8, una serie di filmati, molti dei quali silenziosi. Come restituire vita alle immagini e farne cinema? | *An old Super-8 camera, a series of sequences, many of them soundless. How can images be brought back to life and turned into cinema?*

I LUOGHI DEL FESTIVAL FESTIVAL VENUES

La Compagnia

Via Cavour, 50/R,
50121 Firenze (FI)
Tel: +39 055 268 451

PARC – Performing Arts Research Centre

Piazzale delle Cascine 4/5/7
50144 Firenze (FI)
Tel: +39 055 351599

Spazio Alfieri

Via dell'Ulivo, 8
50122 Firenze (FI)
Tel: +39 055 532 0840

Terminale Cinema

Via Carbonaia, 31
59100 Prato (PO)
Tel: +39 057 4962744

Cinema Astra

Piazza Cesare Beccaria, 9
50121 Firenze (FI)
Tel: +39 055 576 551

Teatro Giotto

Piazzetta dei Buoni, 1
50039 Vicchio (FI)
Tel: +39 055 8439269

MAD – Murate Art District*

Piazza delle Murate,
50122 Firenze (FI)
Tel: +39 055 247 6873

Videolibrary*

e Mediateca Regionale Toscana
Via San Gallo, 25
Tel: +39 055 271 9036

Istituto Francese Firenze

Palazzo Lenzi - Piazza Ognissanti, 2
50123 Firenze (FI)
Tel: +39 055 271 8801

PanicAle Cocktail Art Pub

Via Panicale, 7/r
50123 Firenze (FI)
Tel: +39 339 300 5262

* Riservato ad accreditati professionali, culturali e stampa.
La videolibrary è accessibile da martedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17, salvo eventi.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI PASS AND TICKETS

BIGLIETTI

Intero: € 7,00 – Ridotto*: € 5,00 – unico pomeridiano

Intero: € 7,00 – Ridotto*: € 5,00 – unico serale (dalle 20:30)

ABBONAMENTO COMPLETO

Intero: € 50,00 – Ridotto*: € 35,00

L'abbonamento è acquistabile esclusivamente alla cassa del cinema La Compagnia ed è valido per tutta la durata della manifestazione in tutte le sale del festival situate a Firenze.

ABBONAMENTO GIORNALIERO

Intero: € 10,00 – Ridotto*: € 7,00

L'abbonamento giornaliero è acquistabile presso le casse del cinema La Compagnia e di Spazio Alfieri ed è valido per 1 giorno in tutte le sale del festival situate a Firenze.

ALTRE SALE DEL FESTIVAL

Per le proiezioni che si terranno presso la sala PARC e le sale fuori Firenze i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online.

* Possono usufruire della tariffa ridotta coloro che presentano alla cassa una delle seguenti tessere: Mediateca Regionale Toscana, Carta Socio Coop, Arci, Carte de membre dell'Institut français, Carta Giovani, Carta Argento, Libretto universitario, Amici di Strozzi.

Possono usufruire della tariffa ridotta i possessori del biglietto del Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza e della mostra *Anish Kapoor. Untrue Unreal* presso la Fondazione Palazzo Strozzi.

INGRESSO RIDOTTO PER I CLIENTI REGIONALI TRENITALIA

Per usufruire della tariffa ridotta è necessario presentare un abbonamento o un biglietto regionale convalidato in uno dei giorni di svolgimento del festival. Maggiori info su: trenitalia.com.

CONVENZIONI

Fondazione Palazzo Strozzi: presentando il biglietto singolo o l'abbonamento del Festival potrai accedere con tariffa ridotta di 12 euro alla mostra *Anish Kapoor. Untrue Unreal*.

Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza: presentando il biglietto singolo o l'abbonamento del Festival potrai usufruire della tariffa ridotta (€ 8,00).

GRATUITÀ

Sono a ingresso libero e gratuito le seguenti proiezioni:

- *Galileo (R)evolution*, presso cinema La Compagnia;
- i cortometraggi del progetto "DIVE", presso cinema La Compagnia;
- i film della sezione *Doc At Work – Future Campus*, presso Spazio Alfieri;
- *Change Nothing* presso l'Institut Français Firenze.

AVVERTENZE

Ingresso in sala consentito fino ad esaurimento posti.

È necessario esibire biglietti ed abbonamenti prima di accedere in sala.

Le proiezioni sono precedute da una presentazione e seguite da un dibattito alla presenza degli ospiti.

È fatto divieto di accedere in sala una volta che la proiezione è iniziata.

Al termine del programma pomeridiano e prima del programma serale, tutti gli spettatori sono tenuti a lasciare la sala. Il programma potrebbe subire variazioni.

La 64ª edizione del Festival dei Popoli è stata realizzata con il sostegno di:



con la sponsorizzazione di:



con il patrocinio di:



official carrier:



con la collaborazione di:



La 64ª edizione del Festival dei Popoli è stata realizzata con la partecipazione di:



media partners:



sponsor tecnici:



Progetto grafico: Paolo Rubel | Immagine coordinata: Fristuolo, Firenze



festivaldeipopoli.org

follow us

