

# 66 / FDP FESTIVAL DEI POPOLI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DOCUMENTARIO

## REGOLAMENTO DOC AT WORK - FUTURE CAMPUS 2025

Il Doc at Work - Future Campus è organizzato del Festival dei Popoli - Istituto di Documentazione italiano per il film di documentazione sociale ETS.

**Si svolgerà all'interno della 66esima edizione del Festival dei Popoli (3 - 9 novembre 2025).**

Il programma prevede: proiezioni di film provenienti da scuole di cinema europee, attività di formazione, partecipazione a workshop e masterclass e altre attività.

### ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e sarà attiva dall'8 maggio all'11 luglio 2025.

Sono ammessi esclusivamente documentari che abbiano celebrato la prima mondiale tra il luglio 2024 e il luglio 2025.

I documentari devono riservare lo status di prima italiana per la proiezione.

Ogni scuola può inviare un massimo di 3 documentari. Sono accettati esclusivamente documentari della durata massima di 30'.

I film inviati per la pre-selezione devono essere in versione originale, sottotitolati in inglese. Materiale aggiuntivo dovrà essere inviato all'ufficio programmazione del festival solo in caso di selezione.

### REQUISITI DI ISCRIZIONE

Sono ammessi esclusivamente i documentari prodotti nell'ambito di programmi formativi ufficiali di scuole di cinema europee. L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente da parte della scuola di provenienza.

### SELEZIONE

La selezione dei film, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

L'esito della selezione sarà comunicato a partire dal 15 settembre 2025.

È vietato comunicare la selezione del film a terzi prima della conferenza stampa del Festival dei Popoli (prevista a fine ottobre 2025), salvo indicazioni specifiche fornite dall'Ufficio Stampa del Festival dei Popoli. Per i film selezionati non saranno pagati costi di noleggio.

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA IN CASO DI SELEZIONE

In caso di selezione, la documentazione richiesta è la seguente:

- credits del film;
- sinossi del film;

- dichiarazione/nota d'intenti del/la regista relativa al lavoro svolto per il film presentato;
- biografia del/la regista in italiano e/o in inglese (max 400 battute, spazi compresi);
- filmografia del/la regista (elenco completo dei titoli e anno di produzione);
- una foto del/la regista (300 dpi in formato JPEG, 7 cm larghezza);
- documentazione fotografica del film con autorizzazione alla pubblicazione e diffusione promozionale (le specifiche saranno comunicate successivamente);
- logo della scuola. Il materiale dovrà essere inviato entro 10 giorni dall'accettazione dell'invito ufficiale.

#### **FORMATO DEI FILM SELEZIONATI E SOTTOTITOLI**

Il formato di proiezione richiesto sarà comunicato dall'ufficio programmazione.

I film selezionati sono proiettati in versione originale sottotitolata in inglese.

La copia di proiezione del film con sottotitoli in inglese impressi dovrà essere fornita dalla produzione e sarà a suo carico.

La copia di proiezione dovrà essere inviata entro e non oltre il 13 Ottobre 2025.

#### **UTILIZZO DEL LOGO**

I produttori di tutti i film selezionati si impegnano ad aggiungere il logo del Doc at Work - Future Campus sulla copia finale e a menzionare nel proprio materiale pubblicitario (poster, press kit, trailer, sito internet, ecc.) la selezione del film al Festival dei Popoli, utilizzando il logo ufficiale che sarà fornito dal Festival. Il logo ufficiale non potrà in nessun caso essere modificato senza autorizzazione da parte Festival.

#### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

L'iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti. Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze.